

مقال هيكلي
الموقف التفاوضي
العربي
صفحة ١٢

٣٠
فلسفة

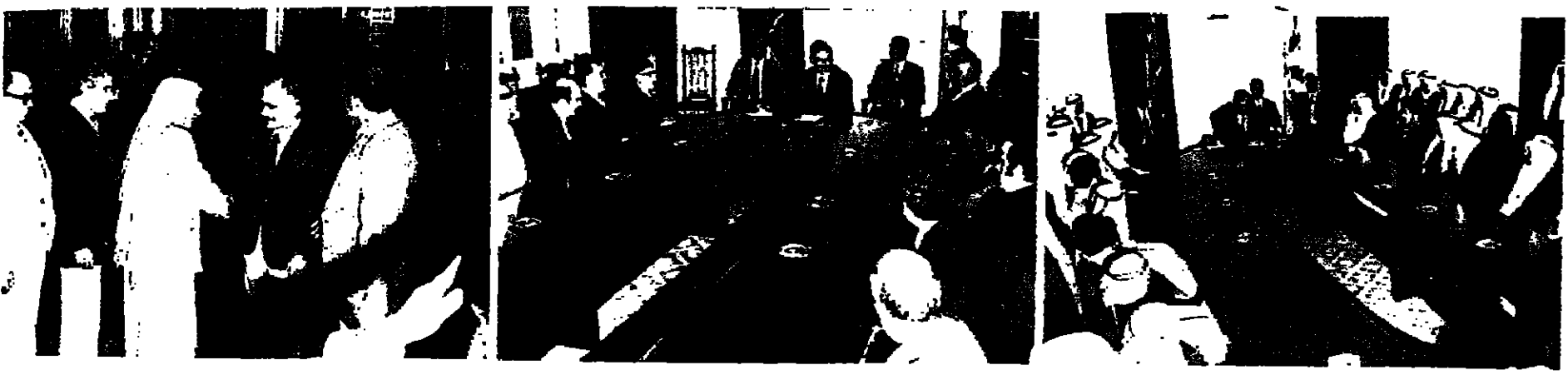


١٢
صفحة

بدان يطالب الوزراء والمؤسسات
بتقديم تقارير عن مشاركتها الإيجابية
السيد مضر بدان رئيس
الوزراء من كلية الزراعة والعلوم
والاقتصاد ان تقدم تقريرا مفصلا
ويحدد دور كل مشروع
انما في تربية الخس في الخطة الخمسية
من مليوني دينار .
وقال السيد رئيس الوزراء في بلاغ
رسمي وجهه امس الى كافة الوزارات
والدوائر والمؤسسات انه يجب التركيز
والاعتماد على القوى البشرية

AL RAI DAILY — FRIDAY, MARCH 18, 1977 — No. 2014 — Vol. 6 — AMMAN — JORDAN

العدد ٢٠١٤ — الجمعة ٢٨ ربيع الأول ١٣٩٧ — الموافق ١٨ آذار ١٩٧٧ — السنة السادسة — عمان المملكة الأردنية الهاشمية



لدى استقباله لوفود من السبع والثلاث والعشرين الحسين يشيد بصمود الأهلى ويؤكد دعمه المستمر لهم

السيد جلالة الملك الحسين يومه
القدس والوفود التي يقبها أهلى
والوفود في الأراضي المحتلة
في وجه الصليب والنهضة
جاء ذلك أثناء استقبال جلالة
الملك الحسين في عمان امس
لوفود من السبع والثلاث والعشرين
لثلاث وعشرين في القدس .
وقال جلالة الملك الحسين ان الثورة الفلسطينية
تشارك في الانتصار يتم وبشروطكم وصمودكم
وانما على قلة اكيدة بعتبة النصر
الحق وعودة الأرض الى أهلها
وأصحبها ونحن معكم بكل مشاعرنا
وانكنا بل للوفود الى المستقبل
التفصيل والكرم .
وأضاف جلالة الملك . . .

توتر شديد يسود لبنان مقتل ٩٥ شخصا واعتقال نائب من حزب جنرال

مقتل ٩٥ شخصا واعتقال نائب من حزب جنرال
قوات الردع تربط في الجبل وانقطاع المواصلات بين شطري العاصمة
بيروت - وكالات - فقامت
القوة الجوية اللبنانية في العاصمة اللبنانية
بيروت امس عقب شتيع جثمان الشهيد
كمال جنبلاط الذي اغتيل يوم امس
الاول على ايدي مسلحين مجهولين .
ونشرت الأنباء الواردة من العاصمة
لبنانية ان ٩٥ شخصا قد قتلوا
وقد تم شتيع جثمانه في منطقة
الضواحي والقرى المجاورة لسقط رأس
الراحل - المختارة -
في العاصمة فكترت مصادر مظلمة
ان عشرة أشخاص قتلوا على الأقل
نتيجة ردادات نمل فورية لاغتيال جنبلاط
.. في حين قتل ثلاثة أشخاص آخرين
في هجوم على قرية مزومة الشوف
القرية من المختارة حيث قام وفد
من أهلى القرية بزيارة الى قصر
الجمهوري واستقبله احد الوزراء
وأبلغه ان تدابير امن حازمة قد
اتخذت قمع ازدياد الحوادث
والهجوم .
هذا وتكر راديو بيروت ان منطقة
الشوف شهدت مساء امس قتلا عتيفا
عقب شتية ٦٨ قتلا وذلك بعد
ان شتيت جنازة جنبلاط ، حيث قامت

تشيع جثمان جنبلاط في احتفال مهيب الواسط العربية والدولية تندد بالحادثة الاجرامية

بيروت - وكالات - فقامت
امس في احتفال مهيب للزعيم
الراحل كمال جنبلاط الى مشواره
الاخير في بلدته المختارة الواقعة
في جبل الشوف شرقي بيروت ،
وقد اشترك في تشيع الجنازة
عشرات الوفود من اللبنانيين
الذين قدموا من شتى انحاء لبنان
في موكب من السيارات وعربات
النقل وقد امكت صفوف السيارات
الواقفة على جانبي الطريق المؤدي
الى بلدة المختارة مسافة بلغت
خمسة عشر كيلو مترا وانساب
الرئيس اللبناني الراحل كمال جنبلاط
رئيس الوزراء الدكتور سليم الحص
لاشتراك في تشيع جثمان كمال
البيعة على الصفحة ٩

تصريحات كارتر ليست زلة لسان الرئيس الأميركي يؤيد قيام وطن فلسطيني ويحذر من نشوب حرب جديدة

واشنطن - وكالات - فقامت
قالت مصادر وثيقة الاطلاع ان تصريحات
الرئيس كارتر الاخيرة حول الشرق
الاقصى لم تكن زلة لسان وانها
جاءت بعد محادثات مطولة اجراها
الرئيس الأميركي مع مستشاره لثؤون
الامن القومي برونسكي ووزير
الخارجية سايبوس فانس .
واضافت ان المصادر تقول انه
جرى في هذا الاجتماع اعادة تقييم
رئيسية في الاستراتيجية الاميركية
وعلى ضوء ذلك جرت الرئيس كارتر
على فصل ما لم يفعله اي رئيس
اميركي سابق منذ حرب عام ١٩٦٧
اذ اقترح يوضح ان تعود اسرائيل
الى ما يقارب الوضع الذي كانت
عليه في السابق وذلك مقابل
السلام .
واكدت المصادر المطلعة ان السياسة
الاميركية ليست دورا رئيسيا . في

المجلس الوطني الفلسطيني يعد البيان السياسي الاتجاه نحو التصلب وعدم الذهاب الى جنيف

القاهرة - وكالات - بدأت لجنة من
١٦ عضوا اللجنة الماضية في اعداد
البيان السياسي الذي سيصدره
المجلس الوطني الفلسطيني والذي
يتوقع ان يعكس موقفا فلسطينيا
متصليا ازاء طرق تسوية النزاع في
الشرق الاوسط .
وصرح السيد هاني الحسن
للمصنفين بعد اجتماع اللجنة الماضية
ان قرارات المجلس ستتركز على
برنامج المجلس الوطني الفلسطيني
الذي صدر عام ١٩٧٤ .
وقال ان اتجاه المجلس سيؤيد
امداد بيان سياسي متصلي بمبدأ
السابق . الذي يستبعد حضور
مؤتمر جنيف على اساس قرار
مجلس الامن ٢٤٢ الذي يشير الى
القضية الفلسطينية كقضية لاجئين
وقال السيد الحسن ان جبهة
ممثل فتح يعتقدون بان التفاوض
المسلح هو الطريق الاساسي
لتحقيق الحقوق الفلسطينية .
وسل السيد الحسن لانا لا يظهر



خليفاه يرحل ويختتم زيارته للاردن بحث الاوضاع الراهنه والخطوات الاتحادية

عمان - وكالات - فقامت
السيد مضر بدان رئيس
الوزراء امس في دمشق السيد
مجلس الوزراء السوري بعد زيارة
للاردن استغرقت يومين بحث خلالها
مع جلالة الملك الحسين الوضع
العربي الراهن وتطور القضية
الاتحادية بين البلدين للشقيقتين .
وقد رافق السيد خليفاه في
هذه الزيارة السيد عبد الحليم
خادم نائب رئيس الوزراء وزير
الخارجية السوري والسيد فوزي
الكبيسي عضو الجبهة الوطنية
التقدمية في سوريا .
وقال السيد خدام ردا على
سؤال لثوب وكالة الانباء الاردنية
عن المحادثات التي اجراها الوفد
السوري مع جلالة الملك الحسين
والسوريين الرئيسين - ان من
الطبعي ان تتم اللقاءات المتعددة
بين سوريا والاردن ، وقد سعدنا
بالزيارة بقيادة جلالة الملك الحسين
حيث تم استعراض الوضع العربي
والوطني خلال هذه اللقاءات والظروف
التي تفرقها المنطقة وما تستلزمه
من تعزيز لوحدة العمل العربي
العلم العالي .
اثر مجلس الوزراء في جنته
التي عقدتها امس برئاسة
السيد مضر بدان رئيس الوزراء
نظام جدول تشكيلات
الوظائف
وقد رقت رئاسة الوزراء
النظام الى البرلمان المكسي
المجلس ليقترن بالارادة الكلية
الشعبية ، لتوافقه عليه ويمسح
ساري العمل اعتبارا من مطلع
العلم العالي .

الرأي الوعي.. هو السلاح

حين اعلن الحسين ، اول امس في خطابه بعيد المعلم
ان الاردن يمر في ظروف في غاية الشدة ، فانه يكشف بذلك
امرا يجب مواجهته ، وان مؤامرة تحاك في الخفاء
وتسحق كيوطها لضرب وحدة العمل العربي ، والاتزام
الوطني تجاه القضية ، لتفريق دعائم التضامن الذي
عززته اللقاءات المتعددة والمستمرة بين القادة العرب
وكان في اخرها لقاءات القاهرة خلال وعلى هلمش مؤتمر
القبة العربي الافريقي . . .
ولا تتوهم انتملا وعملقة ان دورا كبيرا للاردن كان
خلال هذه اللقاءات مؤكدا على موقفه الثابت ، انسجاما
مع العمل العربي المشترك لاول المواجهة والمساندة
لحشد التأييد العالي لقضيته ، وقد كشف الاردن من
خلال سياسته المطلة عتبهته الراشحة حول ما يطرح
على الساحة من امور ، مؤكدا ان السلام لن يتأتى الا عن
طريق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الأراضي المحتلة .
واذا كان هذا الموقف يشكل دعما للتضامن العربي
فانه بنفس الوقت ومن وجهة نظر العدو الصهيوني
ومؤسسته يشكل خطرا على كل المخططات . . .
التي حذا بقايتها الى الاعلان في اكثر من موقف ان
الملك حسين بهذه المواقف - التصلبه - هو العدو
الاول . والتعقبي لاسرائيل . . .
البيعة على الصفحة ٩

...the ...

الانسان السراجي

تین کجاک بسجل الإصابة الزور
لی لیغریوت علی کاسی اورویا آ

**مدرسة سكيانة
ومدرسة وادي السير**
تصدرت مدرسة سكيانة
ومدرسة وادي السير بطولية
الجموعة الثانية بكرة الطائرة
للمدارس الممتدة لحافلاتهم
والوئيتهم والتي جرت أمس على
ملاعب صويلح ، ضمن بطولة


النزهة ٤٧
الجوفة ٣٤
فاز فريق مدوسة النزهة على
فريق الجوفة بـ ٤٧-٣٤
وتصدرت بطولة المنطقة الاولى
بكرة السلة .

نادي الحسين ٥٩
الهومتتمن ٥٨

جرت مساء أمس في صالة
الجامعة الأردنية مباراة بكرة
السلة بين فريق نادي الحسين
ونادي الهومتتمن انتهت
بهدد تعديد الوقت الإضافي إلى
فوز نادي الحسين بـ ٥٩-٥٨
وقد قدم نادي الهومتتمن اعتراضا
على المباراة .

الامن ٤
مركز الحسين صفر

فاز فريق الامن العام على
فريق مركز شباب مخيم الحسين
٤ - صفر في مباراة كرة القدم
التي جرت على ملاعب مدينة
الحسين للشباب .



فقد الضوم للبا، ثم غلب معهم
البعضى ثالثا، ومن هنا قد يردى
الجمهور المنحصر الى وقوف الفريق
الذي ينصف الفريق يضر الشوار
ويؤهل في الدرجة الثانية ومن
خلاى ترك اللاعبين قد يظل الفريق
في الدرجة الثانية اذا ما نال
بقية قرارا على ادارة النادي
حدث لاعبي، على ادارة النادي
انها اراحت الفريق ان تحسم الجمهور
واللاعبين والادب سواء بسواء

خرجوا من القلعة فوجدوا في الطريق
 حماراً يحملان فيه ثياباً خفيفة
 من أجل الحرارة فزحوا بهما
 حتى جرت بكرة السلة
 فخرجوا نثر الطليق التالي :
 إن كلاب هذا القلعة قد تجسّس
 على فريق بدراسة الخيمه دون أن
 يعرف ظروف هذه الدراسة لا يوجد
 بها ملاعب والتي لم يضى على ترتيب
 فريق السلة فيها سوى بضعة
 أسابيع علما بأن الفريق يشترك في
 مباريات السلة الآن مرة ثانية
 فنضال هذا الكاتيب بزيارة لدراسة
 جنبه ليتعنن من صفة هذه
 الحقائق .
 مع أن فريق المدارس الخاصة

تتوفر فيها جميع الامكانيات ويتوفر لها بكل الحرب مدرين لنفس اللعبة وهذه المدارس لم تشترك في جاريات الألعاب الاخرى مثل الكرة الطائرة وتنس الطاولة والريشة واشتركت فقط في لعبة السلة ، وفريسمق

حليمه كان مقررا له ان يلعب
فريق اخر غير فريق الزنوكسية
التي يطلقون عليها في المستوى
والكتابة ومع ذلك رفض ان يلعب
معه .

في هذا لو ان هذا الكاتب استعمل
اسلوب التجميع وتطلى بيروني
ريافعه اعلى من تلك التي وصفه
منذ مسنوي فريق حليمه بأنه مدمن
ولا يملك اية فكرة من لعبة الصلابة

سعاد أبو زياد

مدرسة حليمه السعيدية

المحور

— ليس مفرا ان يشكل الفريق
قبل اسبوعين فقط فلماذا لم يشكل
منذ بداية العام مسؤولة من عدد
تشكيل الفريق مع بداية العام
الدراسي .

— عدم وجود القلب قد يكون سببا في ضعف اللدني ولكن ليس إلى الحد الذي لا يفرز فيه الفروق نقطة واحدة على الأقل. الكليل هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن الإمكانان إجراء تجربة لفريق الدراسة خلال أيام السنة الدراسية في المدارس التي عندها ملاعب .

— نحن نقدر وضع المدرسين ونعرف ليس لديها ملاعب ولها كذلك فإن المستوى من هذه المسوى لا تحركه كل شخصية قد ما تحركه .

موجعة .

**أعلن بيع صادر عن
دائرة اجراء عمان**

في التقفية الإجرائية رقم ٨٧٧-٧٦٠
بنيان بالمواد العلني وفي تم
الضاحه الاتقيه مشرة من ظهر يو
الاحد ٢٠-٧٦٠-١٩٧٧ في السيرة رقم
٨٨١٠٤ - خصوصي - نوع مرسيه
تم يرغب في الشراء عليه الضم

في الوقت المحدد وكان البيع الحسن كراج الهامشي ، ملك الضيفاء هـ حسن قشيش مصطحبا معه الضيفاء القانونية والبالغة ١٠٪ علما بـ تمكنت البيع تعود على المشتري . مأهوز الجراء عمان

يق كفسوم
يق الحساس
ريق نورة الحساس التي نخبو
نسا بطول المشوار الفرسى جميع
طوط منجانسة ولكنها ليست بالقدرة
يزرع المذبح للصدور والهمود
ولكن مع ذلك بين الثقة وهمك
الحساس ومهاتصنار احيانا تكونان
فعلنا من الشعر . . استعدان
فرسنى قلى متكامل الحطاء فى اللصب
وسط فهو من فرق الوسط نى
فوقى
ن يهبط فوق
م جزوة
نصعة مقاديره هذا العام على
نصعة الهاوية وقد يكون اكثر
فرق المرحلة لطوب ، فالفرق
١٩٦٢ ١٩٦١ ١٩٦٠
١٩٦١ ١٩٦٠ ١٩٥٩

فريق اخذ جميع عناصره القوية في الشهر الاخير اسمر في الاستعداد ولكن درجته اضعف وكون حملي طويلا

كثيرا الى قمة الدوري ولكن سنة
الى حد كبير بعيدة بمضى اليه
طوبه . . وانما سيمضي
من اليوم .
القائمة الترقى الفاضلة

انه ذاق حلاوة الدرجة
عائين لا تصل اليه
التخلع العودة الى رحاب
الدرجة الاولى فهو بعد العدة
على مركز موسمه
في المركز عند تارك الحال

في الدوري القادم . . . ذلك لان اكثر نجومه قد هجروا والتحقوا الى النوادي اخرى فانضم اليه اثنا عشر وحافظ على الثمانيين ولكن لا يملك

القادسية فريق متواضع خلال تحركه فوق ارض الاعمال ولكنه في الواقع انداء فريق وهذا ممكن للخطورة عند ف

مباريات اليوم

- كرة القدم درجة ثانية :
— عين كارم + كفر سوم
— ملاعب المدينة ٣
— الارزواكسي + الرمثا
— ملاعب المدينة الساعة ٢
— العربي + مركز الحسين
— ملاعب اربد الساعة ٣
- كرة اليد ثالثة :
+ الجمعية الشريكية
الارثونكسي ملعب المدينة
الساعة ١٠
- كرة طائرة ثانية :
البقعة + الارزق الساعا
صبلها ملاعب المدينة



فورمان + جيمي يونغ
— ملاكمة —
فورمان + جيمي يونغ

عُمان + سوف ملعب جرتس
الساعة ١٠

١١ صباحا على شاشة
الأراني بث مباشر .

للرعاية **محلات** **سويت هوم**
للإعلانات الترويجية

تقيم بمناسبة عيد الأرم
طبق سفرة بمرسلات مع ستي ١٠ قطع ٨ أشخاص بـ ١٠,٢٥
ويمكن الاضافة والتزيين هذا الطبق بمرغاض من جميع اهل البيت يمكنكم ان تزيين

سويت هوم / جبل الحسان - دمار / عمان - ٢٢٦٦٩٠ - عمان -

شركة إفريقيا والشرق الأوسط للخدمات التجارية

طلب عمال وعاملات

تعلن عن حاجتها لمعلمين العمال والعاملات لتدريب من يقع عليهم الاختيار لأعمال الإنتاج لمدة ثلاثة أشهر والراتب جيد والمواصلات مؤمنة على حساب الشركة .
تقدم الطلبات الى صندوق البريد ٩٩-١٢ - عم

أو مراجعة شخصية في إدارة الشركة الكاتبة في عم
البنك العربي طريق المحطة الطابق الخامس من الساع
التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا اعتب
من يوم السبت الموافق ١٩-٢-١٩٧٧
رئيس مجلس الإدارة

يجمع بين الملائم والخالف
في عروق النسيم وحين الخفي
ورباجحة التحرك لدى بعض
أيقظة الفرس مكتلة بروح اللند
وغيز مقنن بروج العطاء في
وهذه لقرون بالفرس ، واليا
المأهولة أيتت نابغة عند نجم
ولكنها ذات وضعت بعضها
بعض تعلى أوقا ميتنا ، فروع
القاضية من الفرق التي تتطل
للصوف الاولى .. وقد يطلع
ويعد
من يقر في دور الطوم
في نرسع الرنا اول
العربي تليان مع زملائه من الكائنات
الاجلوط يستقر على جميعه اهد
وهذا ذلك ورسم كان ذلك قد
هذا التوسع فرسم بالرمل وقد

الاحداث فيقول القارئ ومن هو الذي
ومن يدري انه عالم الكرة الملائم
الجور .

**كلية الحسين
وتفوز بكأس**

فاز فريق كلية الحسين يوم
على فريق معهد المعلمين بفوز
٢ - ٤ في مباراة كرة القدم

جرت على ملاعب كلية الص
ضمن سلسلة المباريات التي نظمه
وجلس القضاة الإسلامية .
لعب فريق المعهد معززا ب
معلمين وطلاب من نادي
وكان متواضعا في أسلوب لعبه

وعملانيته خاصة في الشوط
الذي لعبت فيه فريق كلية الصيدية
على غلاف في الشوط الأول
من السهل المتحسب للفكرة
من أول مرة ، وبما في
خط الوسط من هناك كانت
تدور بلقاء لخط الهجوم
الذي
٣ بـ ٢ في الشوط الأول
بتحيز من مضافة الحدد ، بيد
معهد المعلمين حسن لهم
وأهز أول أصابعه له منذ
الشوط الأول ، في الشوط
٢ خرج ٢ معلمين وتزل بدلا عنهم
للأهلي الفريق وإمام استشار
كلية الصيدية استطاع فريق
من تسجيل أصابعين واحدة
الجزء ، وأنهى فريق كلية
المرحلة لصالحه بـ ٢-١
وانتهت المباراة ٤-٤

شركة افيا لاسنس
المساحة

يسر شركة افانيا
المساهمة المحدودة ان
اضقت خطا انتاجيا
الاردني ، فبالإضافة
البلاستيكية الحقة
حيث باشرت في انتاج
اكياس

السلمة بالإضافة إلى
البلاد العربية الشامية
لزيد من المعلول
الكافّة على طريق نا
البريد ١٨٧٩ —

● قال صاحبني :
لقد أصبح المرء في هذه الأيام
يخشى مشاهدة بعض الجبال
الصخرية خوفا من كمية طين
او كرسى ظائر لان كل حين
حدث نملا حينما شاهدت عناء
الجبال حتى أصبح نعليه الطين
ان اجلس لاسمع القاصص
طريق الاقامة لان شاهدنا
شاشة التلفزيون ان هذا انفس
الف مرة لضمان السلامة

☆★ قلت له :
 ان تلك ان اللاترة الوايعية
 لاي فريق مؤنس فليسا كيرا
 تخفيض الاعمالات الموضوية
 التي تحدث في الاعمال ، واكتفا في
 اليعمي منهم يبيير مع فريقه الى
 طريق. والآن واليعمي ال
 يولد الحقد والفضيلة في نفس
 لاميه ، فالحقوض الى كل مرض
 هذه المسؤولية ان يكون
 امته وخالص ومن لا يتولى
 تحملا فلامية فسها ومن الام
 افعلة مائة مرة فحقيق الاعمال
 القيلة التي نالت بها القريب
 الوايعية وكسب من اثاره اقص
 مبريه ولايعيه واداريه عن ان
 مسؤوليتهم لاكثر من سبب ال
 تحقوا حتى تصبح الراكلة

في أوج عظمتها .
● قرات :
المسؤولية امانة فليؤد امانة كل
الهدايا

بها المنظمة الإسلامية وسلم
الفوز لفريق كلية الصين .

غزة اليوم

ل
ن
ب
ب
ن
ت
س
أ
ع
ه
ع
س

**تأجيل سفر
الجزيرة لحمق**

تأجل لقاء نادي الجزيرة
فرق الجيش السوري الذي
من المقرر أن يجري اليوم في
ممشق بسبب وصول القوات
الغربية لمقابلة الجيش السري
اليوم

تعادل الشيلي وبيرو

- تعادل منتخب الشيلي
منتخب بيرو بهدف واحد لكل
في مباراة كرة القدم التي
بينهما

ضمن سلسلة التصفيات
لأمم أمريكا الجنوبية في بطولة كأس
العالم لكرة القدم

مكتبة للاكياس ليداسيك
م - المحدودة
يلون الشفاف

صناعية للاكياس البلاستيكي
هذه لتجارب المواطنين الكرام انها ق
يبدأ لخدمة «الاقتصاد الوطني
من خطها الاول لانتاج الاكياس
انتهت من تركيب الخط الثالث
صناعة :

ت يرحى الاتصال بكتبه الش
ر هاتف - ٧٥٦٢٠ - ص
مان

بريد الزمان

مطلوب.. وقف تزيف الدهر!

ان انزعاج سببه حوادث السير وخفصة - الدهس - منها نسي. الكونة الأخيرة وصلت الى درجة تدعو الى التساؤل والتفكير. وأمسكته تقييهم. التفتة والتواوين الموضوعية بهذا الشأن. شيء مؤسف. انظر ان يد لك من ساقسي السيارات حولهم الى القضاء والتفكير يكذب على البيت. لا يستطيع لكه ردا. القضاء والتفكير لم يلبس بالسرعة. الجبونية، ولا بالاهمال والتكلم مع الركاب هذه هي اسباب معظم الحوادث.

وسهولة العقوبة وبساطة الإجراءات من قبل السلطات المختصة تشريعا وقضاء سببا. مقيرا لعدم اكثرت السابق ونظيره ما ينتج عنه الفواجع ومصاب الناس.

ثم الملاءمة، درجات الملاءمة ان توجع - الجاعة - الى بيت ولي امر المأخو - فخطبه - يوم ينكل السابق من السجن بعد يوم او يومين من الاعتقال في الغالب - وبعد ذلك - و - حبة لحيه - ينتهي - الشكل، اما ان تصيب ولي الامر هذا منع له مبلغ الديانة الشريفة - ٢٢٢ - ديناراً - والتي ارفقت قانونا الى ... دينار.

بهذه البساطة والتساهل يخرج السابق من السجن يعاد طيبه وسرعته ويسجل السائر على موت او تكبير بويه.

الشباب الطائفي هذه الايام انخذ من سوارع العاصمة ومدن المملكة الاخرى المزدحمة ميداناً للسباق او لتجربة سيارتهم الجديدة، وخاصة الشوارع القريبة من المدارس حيث يمرضون سيارتهم طرانا على الارض متخفين من ذلك اسلوبا جديدا لنقل الفتيات.

نحن نعرف ان رجال شرطة السير يقومون بشؤونهم بسلامة

امثال هؤلاء ولكن هذا لا يعني. الإبراء هم ضحية الطيش، التحلل وأرباب عائلات هم ضحية الاهمال والغرور.

الشرع والقضاء في بلدنا العزيز مطالبان اليوم بوقف تزيف الدهر، ووضع تشريعات صارمة توضع حد اثنى من العقوبة الممتدة بين يرضى حياطة المواطنين الأبرياء للخطر بجعله وطيبه.

لماذا لا تكون عقوبة السجن من ضمن روادع يحدد القانون ان تسوله له نفسه السرعة والطيء؟ ان اهل السائق او سركته كان السبب المباشر في الحادث يفي هذا السبب رخصة السائق مدى الحياة.

لقد وضع السابق بنهوضه حدا لحياة انسان بريء لا تذهب له، غول من المستحيل او الغريب ان يوضع حدا لاستعماله السيارة التي اساء استعمالها بنصب رخصته. ثم نرجو من دوائر السير نسي الملكة للتشدد في منح رخصه لتيقظة، وعدم منحها الا ان يفهم ويقرر القناعة، مقدرا وواع لهذه المسؤولية.

لخي المسؤول. ان تدرس عجلات سيارة جده يسيروا. تخف به عدة ايام التي هي العام هو شيئا يكتمل في حوادث السيارات، اما ان لا يوجد على الشارع اتسورا لحلوله من قبل السائق لتخفيف سرعته متقلبة في اثار ترابيل السيارة على الارض، علما بان نخص السيارة التي صلاحتها.

او ان ير السائق يصيد فملته تاركة الشجعة لتتلف نسي

يوم المعلم العربي

.. وميك التاريخ
تقتر
اشرة العجب والخطر
وتختر اغوار الحقيقة
في محيط الشعب
والليل لنصر
موطن العسر
يرنو اليك
والبراع في بينك قد خضره
حضارة العمر
في مجال فكر
والعلم بها نظر
القدس ..
تصرخ جيشها العربي
والحرب ترتب في خطر
بسم الزمان
فيوم عبيك
يا صانع الازمان
يا صانع القدر
تشر عوده صرداوي

المعلم مكانه احضارة

بمشاريع ضخمة تعود على البلاد بالخير والتوير ولولا خدمات المعلم وثاقبه في أداء واجبه لما تفرج جبل مئذ يؤمن بروه ويعتز بدينه، سلامه الامان والعلم فالمعلم جسر تحيره الاجيال الملاحمة كي تحق املها وطموحها في حياة الفل كريمة، والمعلم مشعل وضاء لا ينطفئ زينه ولا ينقضي نوره فينقل يمي ويضي حتى اخر رمق من حياته دونما كل او نصب صبه في ذلك ان مهنته مشابهة لهذه الانبياء والمرسلين. وملومات الله عليهم وسلامه. الذين اتقوا البشرية من الضلالة الى الهدى ومن الظلمات الى النور. معلم هذا شته وذاك بلكه وعظاؤه يستحق مزيدا من الرعاية والاهتمام وينبغي دعمه

في عيد المعلم

خدمة الشعب كمال الوطنية من تفرس اشريت روح الحمية تدفع القيس ولا تخشى اليه تترك الواجب في حق الزرية مهنة التعليم في هذا الزمان رغم قسيتها في كل ان شيت صاحبها قبل الزمان اتت - يا اساذ - للتبجيل اهل لم يخالط قلبك المهاد يخل انت اس للحضارات واصل كل من يترك فضل المعلم نقل قيمة المراء على قدر المهاد ولسان الضمير مسود للعلماء ولكن اشباع خير وصفاء مشرقا كالشمس، صاف كالقضاء هدف الاساذ تليل المصاحب وهو لا يطعم في جاد المصاحب بلت يستعذب اصناف المتاعب. انه الصلبد من خلف القياهب كم خطاه الى اعلى الارباب طلع في غير حق، او مشاقب وهو ياي ان هه الازهد ابرار للواهب جبهك الشكور هل يرضى الوزارة

جواب لمشكلاتك

المؤسسة الصحفية الأردنية (إلى هاتك ٧٧٧٧ ص/٧١٠)

وزارة الزراعة والوظائف المقطوعة

● المواطن احمد موسى حسين - وادي اليابس - تعينت بوزارة الزراعة براتب مجاويه مقداره ٩٥٠ فلما واحمل شهادة الدراسة الثانوية لعام ١٩٧٦ علما باله يوجد بعض الزملاء في المحطات والمديرية نسي الزراعة تعينوا براتب مقطوع (عقود) ويحصلون نفس المؤهل العلمي ومن خريجي عام ١٩٧٦ ويتقاضون راتب يزيد عن حوالي احدى عشر دينارا او للتأكد من ذلك ارجو النظر بقضيتي بنوع من المساعدة والاتصاف اسوة بزملائي.

● اجاب السيد محمد الصرايره رئيس القسم الإداري بمديرية البحث والإرشاد الزراعي فقال: - عند تعيين خريجي المدارس الزراعية يجري تعيينهم بالاجرة اليومية كما ذكر ب ٩٥٠ فلما في اليوم علما انه ينظر في موضوع تعيينه بالاراتب المقطوع او المصنف على ضوء الوظائف الشاغرة في جدول التشكيلات بالمديرية مراعين بذلك محت في الخدمة ومساواته مع زملاءه الذين يحملون نفس المؤهل.

تقدير السن غير مقبول

لاداء امتحان الثانوية العامة

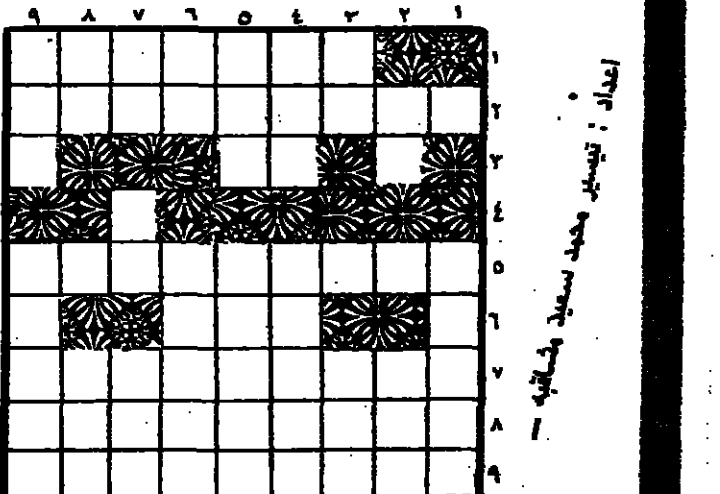
● السيدة مرفت عبد الكريم - عمان - ارجب في التقدم لامتحان الثانوية العامة للمعام الحالي مع العلم ان عمري - ٣٠ - عاما .. فهل تقبل شهادة تقدير السن كبديل رئيسي عن شهادة الميلاد.

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال: - لا يجوز بأي حال من الاحوال الاعتماد على شهادة تقدير السن للتقدم لامتحان الثانوية العامة ولا تقبل كبديل عن شهادة الولادة الرسمية لاثبات تجاوز سن الثلاثين.

● المواطن يوسف عبد الحميد الاخرس - عمان - وصلنتي رسالتك .. واعتقد ان مضمونها ليس مشكلة تواجهها لذلك الرجاء المعذرة لعدم الاجابة على سؤالك.

الراي

كلمات متقاطعة



١ - دولة عربية - ٢ - مثال لثاني - ٣ - في الخليج مكتوبة
٤ - - ٥ - مطرب لبناني مكتوب - ٦ - بعدها نسي
٧ - مطربة لبنانية - ٨ - جبل سوري - ٩ - مطرب سوري
مكتوب
١ - صاحب لمرمطة - ٢ - عكس بيت - ٣ - اوع مطربة - ٤ - لحد
الفرانج - ٥ - جده في شهر - ٦ - من الجحوب مكتوبة - ٧ - درويش
مطربة - ٨ - درج مطربة - ٩ - يمشي مكتوب مكتوبة - ٦ - جده في
زويش - ٧ - مطرب مطربة - ٨ - نكتي اعد - ٩ - يكر في الصيف مكتوبة
عكس مكتوب مكتوبة - ٨ - نصف ميني - ٩ - جده في وروي - ٩ - علم
مكر مكتوب - ٩ - دم وول مطربة

حل التيقية السابقة

١ - المغرب - ٢ - م - ٣ - زباد - ٤ - م - ٥ - بن - ٦ - حنبل
٧ - جبل - ٨ - دال - ٩ - سوار - ١٠ - ٧ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١

بصراحة



ليكتبها: محمد حسين هيكل

سألني لورد كارادون - المندوب البريطاني السابق في الأمم المتحدة - والذي ارتبط اسمه بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ لسنة ١٩٦٧ في شأن أزمة الشرق الأوسط - خلال حوار دار بيننا في القاهرة أخيراً: «لا تعتقد أن كل الجهود الآن يجب أن تتركز على التحرك نحو مؤتمر جنيف بأسرع ما يمكن؟»

قلت له: «أنتي لا أرى طريقاً سريماً إلى جنيف في الأوضاع الراهنة».

قال لورد كارادون: «لأننا لا نضبط بما فيه الكفاية لعقد هذا المؤتمر فوراً».

قلت: «حتى إذا كان هناك طريق سريع، فاني أعترف لك أنني لست واحداً من المتحمسين للسريع عليه فوراً». وبدأت علام الدمشية على وجه لورد كارادون، وأرتفع حجاب الكيفان بالشعر - وتشابك تعبيراً عن الاستغراب إلى جانب الدهشة - وقال: «لست وأنتاً من أنني فاهية... هل تقصد إلى القول بأنك لست متحمساً لجنيف مع فرض وجود طريق سريع إليها...؟ وإذا كان ذلك، فما هو البديل؟ وماذا تفعلون بالأزمة؟ وفي أي مجال تبحثون لها عن حل؟»

قلت: «دعني أحدد لك موقفتي بشكل واضح... ما أردت قوله هو أنني لست متحمساً للذهاب إلى جنيف الآن، ولنضع خطاً تحت كلمة «الآن» - والسبب أنني أعتقد أن «الموقف التفاوضي العربي» يحتاج إلى جهود كبيرة لتحسينه، ولا بد أن نبذل هذه الجهود لكي نذهب إلى جنيف - إذا ذهبنا - «بموقف تفاوضي» ملائم».

ثم استطردت أقول: «لورد كارادون... أنت مغاوض قديم وقدير، وأنت تعرف أنه لا جدوى من أقدام طرف من الأطراف على عملية تفاوض إلا إذا كان قد أتم ترتيب «موقفه» التفاوضي» قبل الجلوس على مائدة المفاوضات! أنا حين تقرر الحرب، لا نحل مدافعنا على ظهورنا ونذهب إلى أقرب مكان يمكن أن نلتقي فيه بعدونا - ونبدأ في ممارسة القتال».

ان الحرب الحقيقية تبدأ - وأحياناً تنتهي - قبل أن تدوي طلقة واحدة في الميدان، وذلك يتأكد بنهائم الاستعداد لها، والترتيب لتحدياتها، والتخطيط لاحتمالاتها... وكذلك المفاوضات!

ان أي معركة عسكرية لا تستطيع أن تعكس إلا حقائق القوة خارج ميدان القتال. ونفس القياس، فإن أي مفاوضات لا تستطيع أن تعكس إلا حقائق القوة خارج قاعة المفاوضات.

ان القتال والتفاوض كلاهما وجه من وجوه صراعات القوة بين أطراف تصادم مصالحهم، وتتصاعد ضرورات أمنهم.

القتال يترجم موازين القوة عسكرياً. والتفاوض يترجم موازين القوة دبلوماسياً. ولست أريد أن أظن عليك، وأكتفي بأن أكرر لك ما قلته: وهو أنني أعتقد أن «الموقف التفاوضي العربي» لا بد أن تطرا عليه تحسينات أساسية قبل أن تنضم مع المتحمسين لجنيف من أسرع طريق... أخشى أن أسرع طريق سوف يكون - في الظروف الراهنة - وبالنسبة للعرب - أخطر طريق... هل أوضحت لك ما أقصد؟

وقال لورد كارادون: «أنتي أقهر وجهة نظرك، ولكني أريد أن أسالك: هل تعتقد بإمكان إدخال تحسينات أساسية على «الموقف التفاوضي العربي» في المستقبل المنظور؟ أم أن هذا الموقف قابل في هذا المدى للصفاء أكثر مما هو قابل للوقوع...؟ وإذا كان ذلك، فهل أنتظر في مصلحتكم أو هو ضد مصلحتكم؟»

قلت: «هناك صناع للقرار في العالم العربي، ولست واحداً منهم، ولكني أستطيع أن أعبر عن رأيي كموطن عربي. وكموطن عربي فإن من حقني أن أطالب وأن ألح في المطالبة بضرورة إدخال تحسينات على «الموقف التفاوضي العربي» قبل أن تبدأ عملية المفاوضات، وتبل كروب الطائرات إلى جنيف».

وقال لورد كارادون: «لا أستطيع أن أخفي دهشتي... لقد تصورت أنك سوف تنظر من مقعدك حماسة للذهاب إلى جنيف».

الموقف التفاوضي العربي (١) الآنك ما زلت في الشارع في انتظارها إلى جنيف؟

المحطة، وهي تحدث علناً عن أجزاء من الجسولان وأجزاء من سيناء وأجزاء من الضفة الغربية... وأما القدس فليست موضوعاً مطروحاً حتى لجرد التفكير فضلاً عن المناقشة.

● لماذا لم يطلب أحد إلى إسرائيل أن تعلن احترامها للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، مهما كان رأياً في حدود هذه الحقوق؟

(إسرائيل لا تعترف حتى الآن بوجود شعب فلسطيني، ومن وجهة نظرها فإنها لا تستطيع أن تعترف، ذلك لأن دعاؤها كلها تقوم على أنها «أقامت دولة في أرض بلا شعب»، لا أن الشعب الأصلي لهذه الأرض وهو الشعب اليهودي - في رأيها - كان في التيه لمدة عشرين قرناً بعيداً عن وطنه... والاعتراف بالشعب الفلسطيني الذي كان موجوداً على هذه الأرض قبل عشرين سنة بلفظي التفرقة الصهيونية من أساسها... وهكذا فإن الاعتراف بوجود «شعب فلسطيني» هو إلغاء لوجود «شعب إسرائيلي»، لأن كلاهما يطالب بنفس الأرض).

ذلك كله لم يطلبه أحد، ولم يسأل إسرائيل فيه. وبدلاً من ذلك، رحننا نطلب «الشكل» - مؤتمر في جنيف.

وأما هم فقد تقفروا إلى «الموضوع» - يطلبون تنازلات في صميم «الموضوع»... كل هذا والمفاوضات لم تبدأ بعد!

لعلها بدأت!

فخلقنا ونحن لا ندري عن طريق التصريحات في الصحف... وعن طريق الرسائل والرسول... وعن طريق الإحراج... والمجلة تيه واللهة!

ما هو معنى ما أقوله، وما الذي أريد أن أصل إليه في النهاية؟

أريد أن أقول - أولاً - أنني لست ضد التفاوض، حتى مع الشيطان.

وأريد أن أقول - ثانياً - أن ما أطلب به - ويجب أن نطلب به جميعاً - هو أن نذهب، حين نذهب للتفاوض، وأنقن من أن «موقفنا التفاوضي» قد استكمل كل عناصر القوة اللازمة.

وأريد أن أقول - ثالثاً - أن ما قلته لعسكري عربي بارز سألني عن رأيي في احتمالات مؤتمر جنيف، وهل يمكن لازمة الشرق الأوسط أن تجد نفسها جلا فيه؟ وكان ردي عليه:

«دعني أجيب على سؤالك بسؤال: ما هي احتمالات القتال؟»

وسكت، لم يقل شيئاً...!

قلت: «سوف أعفك من أجابة محددة، ولكن رأيي كما يلي:

إذا كنا مستعدين للقتال... إذن فنحن مستعدون للمفاوضات... لأن عناصر بناء الموقف العسكري لأي طرف من الأطراف هي نفسها عناصر بناء موقفه التفاوضي».

ونحن حينما نقرر القتال، لا نفعل ذلك إلا بعد أن نطمئن إلى مجموعة من العوامل الرئيسية الضرورية لقرار بالقتال:

● قوة ذاتية: تتمثل في جبهة داخلية متجانسة ومتوازنة نفسياً، واقتصاد قادر على الصمود، وسلاح يملك كفاءة الردع.

● قوة جماعية: تتمثل في تحالف الذي نستطيع الاعتماد عليه في خوض الحرب إلى جانبنا بكل وسائلها، لأن مصالحه تتفق وضرورات أمنه تتفق. (في حالتنا فإن هذه القوة الجماعية هي القوة الشاملة للأمم العربية... أو أكبر جزء منها... وذلك ابتداءً من الجيوش العربية المستعدة للقتال... إلى البترول العربي... إلى المال العربي... إلى آخره).

● قوة دولية: تتمثل في الصداقات المالية التي نستطيع تقديم العون المادي والسبيل والمعنوي لنا. أن نفس مجموعة هذه العوامل الرئيسية الضرورية لقرار بالقتال، هي نفسها مجموعة العوامل الرئيسية الضرورية لقرار بالتفاوض.

ان القوة هي سلاح الاتقاء أو الإزغام في ميدان القتال. ونفس القوة هي سلاح الاتقاء أو الإزغام على مائدة المفاوضات.

كلامها: ميدان القتال أو مائدة المفاوضات، ساحة لصراع إرادات: أولها تتصارع فيه الإرادات بالقوة، وثانيها تتصارع فيه الإرادات بالحوار!

ومع ذلك فالمسألة أكثر بساطة من ذلك كله: - لنسأل أنفسنا ما هي قوة أي متفاوض؟ - والرد:

«قوته هي في قوله: إذا لم أصل هنا إلى حل أطمئن إلى عدائي، فسوف أخرج من هنا لأبحث عن العدل بوسيلة أخرى في مكان آخر...»

وحين لا تكون لأحد المتفاوضين فرصة قابلية للتصديق لكي يقول هذه الجلبة التي تبدأ بـ «إذا» - فمعنى ذلك أنه لا يملك إلا خياراً واحداً هو أن يتكلم... ويظل يتكلم... ويبقى إلى آخر الزمان مع الكلام، وليست تلك هي «قوة الموقف التفاوضي».

قوة الموقف التفاوضي... قدرة على الفعل... عندما يصل الكلام إلى طريق مسدود!

ومن الانصاف «فالداهم» أن أقول أنه لم يكن مقتنعاً بقاعدة سفره إلى المنطقة، وأظنه صرح كثيرين ممن قابلهم في نيويورك قبل زيارته للشرق الأوسط بمخاوفه من القتل «لأن الظروف ليست ملائمة»، ولأن الأطراف ليسوا على نفس الدرجة من الاستعداد».

وتام «فالداهم» بزيارة عواصم عربية، وسبع فيها وقال:

ثم قصد «فالداهم» إلى إسرائيل، ولم تتوقف إسرائيل عند «الشكل» وإنما تجاوزت «الشكل» إلى «الموضوع»، إلى صميم «الموضوع»، وهو قضية فلسطين.

وكانت وجهة النظر الإسرائيلية كما سمعها «فالداهم»:

«ان إسرائيل لا تمنع في الذهاب إلى مؤتمر جنيف بعد الانتخابات الإسرائيلية: ولكنها لا تستطيع أن تشارك في هذا المؤتمر أو تحضر جلسة من جلساته إذا اشتركت منظمة التحرير الفلسطينية فيه بمثابة لشعب الفلسطيني، أو حضرت».

وعرض «فالداهم» حلاً وسطاً - وهو «ان يشارك العرب ويحضروا مؤتمر جنيف بوقف عربي واحد مشترك - وللعرب إذا شاءوا ان يقيموا وفدهم الواحد الذي يمثّل عن منظمة التحرير الفلسطينية... خصوصاً وأنه ليس من حق أي طرف ان يطلب هوية كل عضو من أعضاء وفد الطرف الآخر».

ورفضت إسرائيل لتبني.

● أولها: اننا نريد ان نتفاوض مع كل دولة عربية على حدة. وهي ليست على استعداد للاعتراف بقبول وحده كل الجبهات العربية.

● وبالمقابل: لا تعرف هوية ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية، وهي لا تستطيع ان تتخذ نفسها - وعرض «فالداهم» حلاً وسطاً آخرى، وإسرائيل ترفض حتى حل ان تقوم رئاسة مؤتمر جنيف بإسناد دعوة إلى منظمة تحرير فلسطين على ان تعذر المنظمة - وتعتمد بالاعتماد سلفاً - عن حضور الجلسات الأولى، وربما يتم اقرار طريقة تمثيل الفلسطينيين في المؤتمر بين أطرافه الأصليين!!

وكان آخر ما قاله «بياتل اللون» نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي ووزير الخارجية لـ «فالداهم»: «نحن لا نستطيع ان نقبل اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية أو حضورها بينما يمثلنا هذه المنظمة بنادي دولة علمانية في فلسطين، وهذا معناه إلغاء وجود الدولة اليهودية: إسرائيل!»

وغادر «فالداهم» المنطقة عائداً إلى نيويورك غادراً كما جاء إليها، صفر اليدين، خالسي اليأس.

وعلى أعقاب «كورت فالداهم» وصل إلى المنطقة «سيروس فانس» وزير الخارجية الأميركية الجديد. ولم يخف «فانس» قبل قيامه من واشنطن أنه لا يتوقع اعتماد مؤتمر جنيف قبل الخريف القادم (بعد الانتخابات الإسرائيلية).

ولم يخف أيضاً أنه لا يحمل في حقائبه حلاً... أو مشروع حل، وقالباً بصراحة «أنه ذهب إلى المنطقة ليستكشف ويقرر مواقف الأطراف».

ثم التقط «فانس» «الحبل» من آخر نقطة كانت في يد «فالداهم»، وقال:

«أنتي أريد ان أرى بنفسي لما إذا كان هناك دليل على استعداد الفلسطينيين للاعتراف بإسرائيل، وأول هذا الاستعداد ان تقوم منظمة التحرير الفلسطينية بتعديل ميثاقها بما يؤكد تخليها عن هدف الدولة العلمانية واستعدادها بالتخلي للاعتراف بإسرائيل».

وغادر «فانس» المنطقة، والصحف الأميركية خافلة بانباء عن ضغوط عربية على منظمة التحرير الفلسطينية تستهدف إرغامها على الاعتراف بإسرائيل، حتى يمكن ان يفتح الطريق إلى جنيف، حيث يمكن ان يحصل الفلسطينيون على دولة فلسطينية مستقلة.

أي ان الثورة الفلسطينية - إذا صح مثل هذا القول - عليها الآن ما يلي:

١ - ان تعترف بإسرائيل في ظل احتلال إسرائيلي لكامل التراب الفلسطيني!

٢ - ان تتنازل بالتالي عن حقوقها التاريخية والإنسانية في وطنها، بدون ان تحصل حتى على شبه وعد بإقامة دولة فلسطينية في جزء من الوطن الفلسطيني لم ترسم حدوده بعد!

٣ - ان تعطي على هذا النحو كل شيء سعيها وراء أمل غامض بأن تكون موجودة في مؤتمر جنيف نصف وفد... نصف مستقل على أحسن الفروض!

ولم يسأل أحد نفسه سؤالا بسيطاً:

«إذا كان لا بد من هذه التنازلات كلها من أجل الحصول على مقعد في مؤتمر جنيف... فما هو الثمن المطلوب دفعه من أجل الحصول على دولة فلسطينية مستقلة في جزء من فلسطين؟»

وإذا كانت هذه التنازلات كلها ونحن لم نضع تدباً على خطوة في الطريق إلى جنيف - فما الذي سيطلب منا عند حلول مائدة المفاوضات في جنيف؟

هكذا نطلب «الشكل»، ونلج العجلة كلها - واللهة.

ويشرح الآخرون بما نريد، ولا يطلبون في «الشكل» وإنما يطلبون في «الموضوع».

وتبدأ تنازلاتنا في «الموضوع» حتى نغير انتظار لموصول «الشكل» الذي نطلبه إلى أبدينا.

ونجد في الحقيقة ان التفاوض يبدأ ويكاد ينتهي ونحن لم نصل بعد إلى جنيف!

والعرب انه يتفاوض من جانب واحد، والا لننسال أنفسنا:

● لماذا لم يطلب أحد إلى إسرائيل ان تعترف بمنظمة التحرير؟

(بالنسبة لإسرائيل ما زالت منظمة التحرير مجموعة أراهابيين وقتلة).

● لماذا لم يطلب أحد إلى إسرائيل ان تعلن إعلان التزامها بمبدأ الانسحاب من كل الأراضي العربية المحتلة؟

(إسرائيل لا تخفي ان لها مطالب في الأرض العربية).

الرأي الأدبي

شهادات أربعة من الهواة عن

المسرح في الأردن

وهذا الاهتمام لم يحقق حتى الآن هوة جديدا ولم يكن بالقرن الثاني، فالسوداني الرياضية والمؤسسات الرسمية الأخرى أول ما تصب عند المشاركة في الأعمال المسرحية تكاليفها وأرباحها فهي أيضا لم تخصص من هذه النقطة .. حكمة أخيرة أريد أن أذكرها في أن السوويين عن الأمور الفنية سواء في الشعر أو النثر أو الأعمال المسرحية أن يشاروا بتكوين فرق فنية خاصة في مدينة أريد وفرع تابعة للكتاب أسوة بالعاصمة حتى تق الإجراس نقطة واحدة وصوت واحد ولحن واحد من جميع المدن الأردنية



ياسمين درويش

ان غالبية الفنانين في أريد من الهواة لا يزالون في بداية الطريق .. والقليل منهم من وصل إلى مرحلة الاحتراف .. ولكن غالبية الفنانين هواة فلا بد من تشجيعهم ودعمهم وخاصة من الناحية المالية حيث في البداية الأولى .. والرئيسية في كل عمل فني مهما كانت قيمته وفي هذه الحالة لا يكون مع التذكار على طريقة السوويين وإنما على طريقة دعم الفنانين للفنان ولو نظرا إلى مستوى الحركة المسرحية في أريد ، فأنه لا توجد حركة مسرحية فنية لائنا حاجة إلى أشياء كثيرة تساعدا على التثاقف والعمل بعد واهم شيء نقفده في أريد هو المسرح وللطام لا يوجد في أريد سوى مسرح مدرسة الصناعة وهذا يأتي دور البرنامج الكثف على هذا المسرح فهناك محاضرة وهناك درس .. وهناك مقاسية وطنية وهناك مقاسية دينية .. أو هناك حلقة لأحد مجموعات الفن .. أو أي احتفال بمناسبة ما .. وكلها على هذا المسرح السكون .. فما أكون في مدينتي مسرح خاص بهجج بجميع العائلات كبريات وأعضاء وصوت وكل ما يلزم المسرح الحديث ونحن لا نذكر لنا تلك الفترات ومهارات جدي فمناذنا تنفخا تحت التراب ؟؟ ولنا كمشاهد أطلب من كل قارئ أن يحرق نفسه ليسؤدي دورا جيدا في عمله الفني ، فطيرة أن يعطي كل موهبة وقدره فنية لهذا العمل حتى يشعر الجمهور بأنه فعلا أمام قارئ وأنه يشاهد عملا جيدا لغائي للجمال ومن هذه المنطلق ادعو جميع الفنانين في أريد للتعاون مع ليخطوا خطا جيدا وذلك بإختيارهم النصيوض الجيدة ... لائنا حاجة إلى النصيوض المسرحية ... وانا فنان هاو لا اطلب من الجمهور الا أن يعرف الفرق الكبير الذي يقوم به ، فهو الصافي والمؤيد لكل عمل فني فحسبك هو الذي يقرر استمرارية الفن فراضه عن عمل مجزيهني الاستمرارية في الأداء ومن هنا يأتي دور المؤسسات الرسمية حيث من واجبه الاهتمام ورعاية الحركة الفنية في مدينتي وتشجيعها وتقديم جميع التسهيلات الممكنة لها حتى يتمكن فنانو أريد من النهوض من المستوى الذي هم فيه إلى المستوى الأفضل

جدا والفنانون على الحركة المسرحية فيه غير متفرغين بل للفرق أو للمسرح فضعفهم موقوفون أو عمال والجمهور الأردني ثرة منه من يملك خليجيه مسرحية مجتة وعنه فنان مستوى الحركة المسرحية يتنقل عام لم يصل إلى مستوى يستطيع أن يقول معه أن لدينا مسرحا متكاملًا يقف جنبا إلى جنب مع المسارح العالمية أو العربية وأيضا ويشكل خاص فان الحركة المسرحية في أريد ما زالت في خطواتها الأولى تسير بطيئا - رغم قلة الإمكانيات - فقد شاركنا المسرحيات التي قدمت على مسارح مدارس المدينة في معالجة امراضنا الاجتماعية وتشارك ضمن مؤسسات رسمية في إقامة حفلات المناشيط الوطنية أو اجتماعية أو رياضية .. ان المشاركين في الحركة المسرحية في أريد يجاهدون في خلق مسرح لائق في المدينة رغم العراقيل الكثيرة التي تعيق تقدم الأعمال ومساندة المؤسسات الرسمية وأما كمشاهد أقدم لهم احترامي وتقديري لجهودهم فقد قمنا لنا خلال خمس عشرة سنة أعمالا مسرحية أدت ماطيلهمنا من معالجة مواضيع مختلفة وتوسيع لجمهور واعترف أنني لم أشاهد مسرحية في أريد تعتمد على التفرج أدبا ، وهذا أهم ما أريد ولكنتي أعيب بعض الذين شاركوا في الأعمال الفنية وإنه لم تزل تنقصهم الثقافة المسرحية الكافية ، وذلك مرده إلى عدم متابعتهم لما يجري خارج حدود مدينتهم أعمال مسرحية غريبة كانت أو عالية ، وأكثر ما أعيب المسرح في أريد أنه يفتقر إلى عنصر ساهي رغم قناعتها التامة بوجود كفاءات وطاقت ومواهب كثيرة من هذا العنصر ونحن نتنقل اليوم الذي تقف به القاعة إلى جانب زميلها على خشبة المسرح لزميلها دورها بدلا من أن يقوم شاب بدور قاعة على خشبة المسرح لأن فنانا لم نملك الجرأة بعد ولا الثقة بالنفس لتأخذ دورها فإلى متى تبقى تنتظر التي سوف تطلق الجرس ؟؟

ان الفن الأردني يشكل عام يعاني أزمة ثقة مع الجمهور .. والعديد من الفنانين والجمهور ، فالجمهور الذي يقلل أقبالا شديدا على أعماله فنية خارجية من مسرحيات ومعارض فنية وتذوات شعيرة يعرف غروفا يكاد يكون تاما عن أعمال فنية هولية هو جمهور لا يحققه لا يريد أن يقف مع فنانيه ويساندتهم في خطواتهم الأولى ، والفنان الذي لا يستطيع أن يفرض فنه بأعماله على الجمهور .. هو فنان قاضل فطعا ولا يستطيع أن تصف الفنان الهواة في أريد بالتسول ففصله بين التذكار تتم بصمت ويحذر ولا يلزم أي إنسان في أريد بأن يحضر عملا مسرحيا أو حتى مجرد شراء بطاقة دخول .. لا إذا اعتبرا أن النماذج المسرحية تسولا ، وأن المروءة على المدارس الحكومية ليس لها طاقات تسولا أيضا ، وهناك موضوع آخر هو أن الجمهور عندما يرفع ضمن البطاقة فان هذا المبلغ تزهيد لا يذهبي .. جيب الفنان بل هو لصندوق المؤسسة العامة التي يعمل من خلالها هذا اتفاق الهواة

لقد قامت الحركة المسرحية في أريد على أكفاله الهواة دون دعم من أية جهة مسؤولة فنية بدنية خلوها ولكن في الفترة الأخيرة أخذت المؤسسات الرسمية تولي الحركة المسرحية هنا عنايتها واهتمامها ومع الأسف الكبير أن هذه العناية

مسرحا وتجيره على التحرك والارتفاع في نوقه الفني ، ليصبح أكثر واقعية في الحكم على أوليات العمل المسرحي .. ولكن ما قدم في أريد لا يبرز على عشرين مسرحية تصفها من الخارج كتاب عالميين والنصف الآخر لا يتجاوز أن يكون حفلات تتخللها النكات التي يشكك لها الفنانون فيتمتع الجمهور بالحضرة لأنهم شاهدونهم يشككون والحقيقة استلني بعض المسرحيات البناءة الجديدة شيئا والتي قدمها مشكورا للخرج إبراهيم الكندي كمشرحية - متى تضام الشومر - و .. عريس من الخليج - ومسرحية - من القتال - وله الفضل في أنه أول من اتبع مذهب برخت في أريد حيث قل من أهميته خشية المسرح فأخرج الممثلين من بين الجمهور .. أما الممثلون فيقولون من الممثلين موقفا مشايها أن فراههم يتساولون باستهزاء ويشكك ينم عن المرحه حينما يسعون بعرض مسرحي فنانين : ماذا سنباهد ومن سنباهد وأقول أنها بسيطة لائنا بسط .. في نفسنا وحياتنا إذا اجتمعنا عن الكفك والتحقق والمكابررة ففستكون أن تعاون وسير معا ففحن نعرف بعضا لأن مدينة أريد ليس فيها تلك المسافات التي تحتاج إلى عاة فني تجاوزه ، فالفنان المسرحي يستطيع بسهولة تمسك لمشاكل التي يعاني منها الجمهور فيقدها بالخلل وكذلك جمهور الماهدين يستطيع في أي وقت أن يوصل لفنان المسرحي ما يريدونه لخطاه ويوجه له انتقاداته ويطلعه على وجهة نظره وبالتعاون البناء يتقدم الفن المسرحي وتطور الحركة المسرحية ، أما إذا انتكست للحديث عن التذكار وكيفية قولها على أنها موضوع هامشي لا يحسب فيه حساب المكسب والخسارة ، ولكن احتلالها الغاية المشهورة (حتى لا يموت الذئب ولا تفتي أنتم) أما عن دور المؤسسات الرسمية في تنمية الحركة المسرحية فهذا متروك لفناني المسرح في مدينة أريد - خاصة المخرج - فاعينهم الكلام في هذا الموضوع أولا

نحن كمشاهدين فضيضان بأن يكون هناك مسرح دائم وموسم مسرحي وحركة مسرحية تقرب نفسها ووجودها كل مقام ..

حسن ناجي :



العاصمة وحدها تنسحق الإجراس ورئين أجراسها عال جدا بحيث تصم آذن السامعين أن يسمع أي رنين خارج رينها من هنا استطاع القول أن أي عمل فني في باقي المدن الأردنية لا يلقى حواد بلدية المنيترغم محاولات الفنانين على الأعمال الفنية الخروج بعملهم خارج حدود مدينتهم فأي عمل فني يبقى في الظل طالما هو خارج حدود العاصمة ولن تسلط عليه الإضاء إلا أنه وقف وسط العاصمة عندما أصبح لديه إجراس لها رئين أن عمر المسرح الأردني قصر

امتكتات الممثل هي موهبته وحركته وذاود وتعبيره على خشبة المسرح وليس الإضاءة والتكاج والتيكور ، فالممثل الناجح هو الذي يسيطر على المسألة ويقتصب الإصغاء من الجمهور ويشده إليه حتى اسدل الستار ، وفي السنوات الأخيرة ظهرت أصال جيدة وطاقت تستحق العناية والتشجيع فلماذا لا تحاول المؤسسات الرسمية المسؤولة دعم الحركة المسرحية ورفع مستواها .. كوضع مساهمات للكتاب والممثلين والمخرجين ودعم الفنانين وتوزيع الظروف والتسهيلات اللازمة لهم لخفق فرق مستقلة أن ليوجد حتى الآن غير فرق الأندلسية والنقايات مع أننا بحاجة إلى مسرح وموسم مسرحي سنوي ومهرجانات مسرحية ، كسي تعود ألوانها التي هجرت خشبة المسرح منذ سنوات طويلة إلى منحها الطبيعي ويجب أن تكون هناك كفاءات تلبي وتؤدي أدعية الفنانين المشاكلي يبرز الفن في المحافظة قبل أن ينتشر ويتلاشى ونحن بحاجة إلى دعم وتعاون مع دار الثقافة والفنون كفتح مكتب لهم في أريد فربط فنان أريد بفنان العاصمة فنحن نطالب بتقوية الفنانين على مستوى الملكة لحفظ حقوق الفنانين ومكان لتواجدهم به بدلا من تشتتهم !!

ناتل صبيحات :



المسرح الناجح (في نظري) هي التي تستطيع أن تسلط الضوء على مشكلة هامة وعامة وملحة ، تقوم بتجديدها وتشريرها نافذة إلى أعماقها لكشف أسرارها وعنها بحيث يشعر معظم المشاهدين أن الممثلين هم كمنوع عن الأشياء حقيقة محسوسة وعادية (بلا روتوش) وبذا يكون المسرح قد قام بدوره الاجتماعي فسي المجتمع مساهما في حل مشاكله وعنده تخفيف الألام عن كاهل أهله ، ومن خلال متابعتي للحركة المسرحية في مدينتنا أرى أن الهوة شديدة بين الفنانين والمساهدين وهي يسيرة في نفس الوقت أناسنا في خط مستقيم دون أن تلجأ إلى الدوران المتعمد .. أقول سحبة لتعلم التعاون والفرقة بين الجمهور المسرحي والممثلين الهواة الذين راخوا يبررون عدم إبداعهم ونجاحهم بإسالة طرجمها على أنفسهم بانقسام قائلين : لن نعمل ولماذا نعمل ؟ فالمشاهدين فسي محافظتنا يقتنعون بذاوق فنية معتقبة لا فصل إلى الممثلين وكشف العيوب في الفن المسرحي ومن الكثر أن تعاب الصاهير - فهم كل شيء في أي شيء خاصة في الفن خون أن يأخذ هؤلاء الفنانين بعين الاعتبار ، إذ أن مسؤولية تثقيف الجماهير تقوم على عاتقهم أولا في جعل مسرحياتهم مدرسة ترفع من مستوى الذوق الفني لدى المشاهد المسرحي من واقع الحياة يظل فيها الممثل عظيم والخروج (وهم واحد) أعظم الطاقات والإمكانيات الكؤفرة لديهم بحيث تستطيع كل مسرحية جديدة أن تبهن لمشاهد بان هناك حركة مسرحية وتقدم

كتب المحرر الأدبي:

في مدينة أريد، حشد هائل من هواة المسرح ، يصلون بجد ومتابعة من أجل تكوين نواتل لمسرح أردني هناك ورغم حماسهم الشديد للمسرح ، ورغم الساحة لهم ، ورغم أنهم غير مؤهلين بالمعلم والتجربة كسي يقودوا حركة المسرح في أريد ومن هنا ، فقد تسالمت عن سبب مطالبتهم للجمهور يدفع ثمن تشجيعهم ، وتسالمت عن سبب بيع تذكار محاولاتهم المسرحية بطريقة تشبه التسول وقد سالت بعض هؤلاء الهواة ، عن تقييمهم للمسرح في أريد، وماذا يظنون من الجمهور كما سالت بعض المهتمين بالمسرح من المشاهدين ماذا يظنون من الفنان وما هو دور المؤسسات الرسمية في تنمية الحركة المسرحية في أريد ، وكانت الإجابة كما يلي :

الفنان والجمهور مقودة إلى حد ما .. فالفنان يطلب من المشاهدين أن يكون له ثقافة فنية جيدة والمساهد يطلب من الفنانين أن يكونوا محترفين وعلى مستوى عال ، والحقيقة أن معظم المشاهدين في أريد لا يزالون حديثي العهد في مشاهدتهم للفن المسرحي فقليل ما عرض مسرحيات في المدينة إذ لا يزيد ما قدم في السنوات القليلة الأخيرة على سبع عشر مسرحية منها لعاني مسرحيات من الخارج وإياها لا يتجاوز أن يكون حفلات سمر نيس غير ذلك الفنانون ليسوا أصلا حالا من المشاهدين ، إذ لا يزال الفنان مبتدئا فهو هاو وممثل وكاتب ومخرج في نفس الوقت وهكذا يقهر قارئ ينطلق على السليقة لا أحد من انطلاقة خيرات معينة إذ لم تزل قليلة واحتكاك البعض منهم فسيه معدهم مع فنانين محترفين أو متوسطي الشهرة ، وهنا تبدأ مشكلة التفكير في الجمهور يقدم رجلا ويؤخر أخرى أمام شيئا يع التفكير ، أن أنه ليس من السهل أن يتقوا لمشاهد بالمثل الجيد ففصل المسرح في مدينة أريد غريبة ومحبيرة قايما لا يكون المصلح المسرحي جيدا ولا يتجاوز عدد المشاهدين عشرة أشخاص وعلى النقض من ذلك فقد تنقلت أصالة المشاهدين أمام عمل قاضل والحقيقة المرة أن عندنا مشاهدين هو مقياس نجاح المسرحية قبض أفراد الجمهور من النوع الأردني في نوقه الفني يطلب فنانا أن تتكلم المسرحياتنا عن مشاكل الشخصية وعن أفكاره المكيولة لتنتج على خشبة المسرح فيفوق شحكا أو تصفقا ولذا يبقى الصراع بين الجمهور وما يمثل على خشبة المسرح قائما ما استمرت هذه الألتانية ..

أما دور المسرح كما أرى ، هو أن يقتنا إلى كل مكان وزمان ونحن جالسون في الصالة فهو سجال حضاري يطوف للعالم ويرجع بنا إلى التاريخ نطلع على جميع المستويات الأدبية والاجتماعية للملك والامراء والشعوب ويرينا مشاكلهم وكيفية حلولهم لها في العصر الذي كانوا يعيشون فيه ، وذلك من خلال مشاهدنا مسرحيات عالية .. نحن نقتدر للنص الحلي فلا يمكن أن ينجح عرض مسرحي دون أن تتوافر فيه أهداف النص مهما بالغ المخرج والممثل في بذل جهود مسرحية فلا بد أن يتخلل العرض ما لم تكن هناك فكرة أو هدف ونظريات تمثل وتشرح وجوهه المختلفة فكيف يكذب النجاح لصل مسرحي دون وجود تصور عليه نقاش مشاكلنا وقضايانا الإنسانية ، فجميع الذين يكتفون في المنطق من الممثلين فيزد ألواحد خطا نفسه بقصه حيث تكذب النص لمثلين عيونا سقا ، وبذا عليه فهو ينظر للنص كممثل يؤدي دوره على خشبة المسرح لا كمشاهد ، وأحيانا يفرش التكاليف للجمهور فأن كانت المسرحية كمشاهدين الإلتفات تفتك الضحايا الممثلين فقط تكونها رموزا معروفة لديهم ويتأولونها في جلساتهم وأوقات فراغهم .. ومتى فقلت المسرحية قالوا : - المسرح غير مهيأ .. والتيكور غير جيد والإضاءة ليست متوفرة والتكاج مقود والوقوف تفتك من صفوف المشاهدين وفي الحقيقة أن

هل كان يجب أن يذهب هاتي؟

قرأت في الصحف ، كما قرأ غيري ، نيا القرار القاضي بقتل الأستاذ المخرج هاتي منوير لوطيته .. فهل حان الوقت للأسم الذي لم في أفت حياثنا ، وأضاء نهضة الأردن المسرحية وأسبها أن يخفي ويذهب ؟؟ وربما إلى أمد طويل ؟ كل من أحب هاتي ، وأعجب بفنه ، وبالألانس الصلد المتعلق الذي أرمسه في بلدنا - وتزعزع من بعده - وكل من أجوه في سوريا ، وقطر - حيث هو موجود الآن - يحق لهم أن يتوقوا قليلا .. ويسألوا أنفسهم .. هل يجب أن يذهب هاتي ؟ وهكذا نسح له بلاذهاب بسهولة ؟ ربما سيصبح السؤال ، كما تضيع عشرات الأسئلة ، في متاهات الضياع ، والالتواء ، وعدم التقدير والاعتراك بولئك الرجال المميزين الذين استطاعوا وهم القادرون دوبا ، أن يصنعوا شيئا مميذا لأمتهم : بلسمه فيهم ، أو معانة من تكرم البدع .. هاتي منوير ، أبها السادة منع مسرحيا في الأردن ومن قبل في سوريا ، ومن بعد في قطر ، حيث هو الآن ، عند أطراف الوطن العربي ، في دولة كريمة مشيخ أهلها .. ذهب هاتي ، أو سجننا له بالذهب ، وفي وقت نبحت عن لقبة الممشي في متاهات



أبراهيم الكندي

نحن لا نطالب الجمهور دفع ثمن تشجيعها كما يدفع البعض فالتشجيع لا يضري ولن ليس سلطة يتأخر بها ، فطاعة مشاهدة المسرحية تقيبه إلى حد بعيد للقس الامامي الذي هو ليس لنا لملو لكن الخالقة في ثمن البطاقة عند الهواة حقيها جمع التقود والشهرة وهذا ينقص علينا جميعا من ناحية سعية ، على أنه لا مانع من أن يدفع الجمهور مبلغا رمزيا كي يغطي نفقات المسرحيات واسيع الطويلة التي تقضيها في التصاد والتدريب سيما وأن الثقة بين

إحترافاً لإنسان ما

شعر : محمد الظاهر

وينزع حيناً
رماساً وجندا
وحمل برؤوس تلام
لنحلم بالآمن بالخوف ، والجبن ، والوهم ،
والعورة الخالدة

أني أؤرخ للبرطله
وأكتب أسماء كل شيوخ القبائل
وأحفظ كلوصايا الوجوه الصغيرة ، وهسي
تغادرني للشمال

فلنسطين ليست كما تال آخرهم : حطة وعقال
فلنسطين وجهه مقاضل ،
وسيدة بذلمة

وأقسم عند التقاء العيون الجميلة
بالجراح البليطة أن اقلته
وأبدا من دبه الخطوة القبلية

حبيبي لا أعاجب الليل

شعر : أنوار عويس

علمني حبك كيف أحب بيحك
وكيف أجيء إليك
وكيف أكون لديك وبين يدك كما تهوى
عذابك خربك منك شرك وعكك إليك

أما غاب الليل حبيبي
وهصرت هوم العمر على صجري
وغرزت حريق الشوق بأحشائي
وشبكك خطوط حنين الرصد بأعصابي
وشبهت ومود يدي
نوق الصباح الفضي
وغاب الليل

وغاب .. وغاب لهاب الرصد
تحتات الودع
حبيبي لا غاب الليل
وعلمي العزم الصاعد بين يدك
ولا أنسي

أما غاب الليل وعلمي
كيف أكون لديك وبين يدك أنا
علمني العزم الصاعد بين يدك حبيبي
كيف أكون أنا أنتي

حبيبي لا غاب الليل
وأعلن في أدبية العشق المسبية تحت الليل
رحيل الليل
طلعت تزلت وكشت ففرت رمت
وعلمي العزم الصاعد بين يدك
دروبا لا أنسي

أقول كلمة

نحو سلام في الشرق الاوسط

هذا هو عنوان الدراسة التي اجراها ستة عشر من الدارسين الاميركيين بتكليف من معهد - بروكنجز - والتي كثر الحديث عنها في الاونة الاخيرة . وقيل ان الرئيس الاميركي قد صدر في تصريحاته الاخيرة حول استراتيجيات السلام في بلادنا مثارا ١٣٠٠ التي احتوتها الوثيقة . . .

بين الاسماء الستة عشر التي وقعت الوثيقة اسماء اناس هم الآن في قمة المسؤولية في الادارة الاميركية الجديدة بل بريجنسي مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي ووليام كوانت الذي رافق سايروس فانس في زيارته الاستطلاعية لمطقتنا خلال شهر شباط الماضي . وحيثما اسما لأكاديميين مهنيين يقضوا المنطقة مثل نادات سكران واخرون احتلوا مناصب حساسة في السابق مثل تشارلز بوست واخرون جرت العادة ان تستعين بهم الادارة الاميركية في مهمات خاصة . . .

نشرت الوثيقة في شهر ديسمبر سنة ١٩٧٥ . وكتب عليها ان الاراء الواردة فيها قد جرى التوصل اليها بعد نقاش طويل بين اشخاص كبروا كافة وجهات النظر المختلفة - واجروا فيها بينهم تصورا لتنازلات لا بد منها تم توصلوا الي هذه الاراء المشتركة .

توصلت الدراسة الى سبعة استنتاجات نخبرها فيها يلي : -
اولا : مصالح الولايات المتحدة : ان الولايات المتحدة مصحح سياسية واقتصادية والتزامات اخلاقية يمكن ان تحافظ عليها في شرق اوسط يسوده السلام . والولايات المتحدة مهتمة بأمن واستقرار وازدهار اسرائيل والدول العربية في المنطقة وتكن تدور الموقف يمكن ان يؤدي الى نتائج خطيرة تهدد هذه المصالح .

ثانيا : الحاجة الملحة الى حل : مهما كان النجاح الذي حققته اتفاقية سيناء المرحلية او غيرها . فان العناصر الاساسية لاسباب الصراع العربي الاسرائيلي لا تزال كما هي ولم يطرأ عليها اي تغيير . وما لم يبدأ العمل على ايجاد وسيلة للحوار حول هذه العناصر فان التوتر سيزداد حدة وربما ادى الامر الى انفجار العنف من جديد . وترى اللجنة ان حل هذه العناصر الاساسية للصراع يأتي ضمن تسوية شاملة لازمة للمنطقة . . .

ثالثا : الطريقة : اننا نعتقد ان الوقت قد حان للبدء في مفاوضات من اجل تسوية شاملة . وهذه المفاوضات اما ان تجري في مؤتمر موسع او في لقاءات متعددة الجوانب مع الاطراف المختلفة . ونحن لا نتوقع ان ياتي عن اتفاقية مرحلية جديدة كما اننا لا ننجحها ان لاحت . وعلى كل فلا يلوح شيء في الافق حاليا .

رابعا : عناصر التسوية : ان اية تسوية عاجلة ينبغي لها ان تشمل على عناصر ثلاثة اولها الامن لجميع الفرقاء وعليهم ان يلتزموا باحترام سيادة كل طرف اخر علسي ارضه . وان يحترموا سلامة هذه الاراضي . وان يتعمقوا عن استعمال القوة او التهديد باستعمالها ضد اي طرف اخر . وثانيها المراحل : فتم الانسحاب الى حدود متفق عليها واقامة علاقات سلام حقيقي تنفذ على مراحل . ويتم الانتقال من كل مرحلة الى المرحلة التي تليها حين يتأكد كل طرف ان الطرف الاخر قد نفذ المرحلة السابقة تنفيذا كاملا . وثالثها العلاقات السلمية : وعلى العرب ان لا يكتفوا بمجرد إلغاء مظاهر العداء مثل الحملات العسكرية والحصار والمقاطعة الاقتصادية والحملات الاعلامية . بل عليهم ان يعطوا الدليل الملموس على تقدم نحو علاقات طبيعية سياسية واقتصادية واقليلية مع اسرائيل . . .

خامسا : الحدود : تعتمد اسرائيل بالانسحاب طبقا لمراسل متفق عليها الى حدود ما قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧ مع تعديلات طفيفة يتم الاتفاق عليها . وربما احتاج الامر الى مناطق منزوعة السلاح خارج هذه الحدود ترابطها قوات الامم المتحدة او قوات من الدول الكبرى او قوات مشتركة من الاطراف المتنازعة . . .

سادسا : المسألة الفلسطينية : وفي طليعتها قضية القدس ولا تشمل الدراسة على حل بعينه ولكنها توصي بضرورة تأمين الوصول الى الاماكن المقدسة وعدم الفصل بين جزاء المدينة واعطاء المجموعتين السكائيتين الرئيسيتين فيها الحق في ادارة ذاتية ضمن السيادة السياسية للدولة التي تسيطر على المنطقة التي تقع فيها اذا رقيت في ذلك . اما بالنسبة لاراضي التي يتم الانسحاب عنها فيمكن ان تقام عليها دولة فلسطينية تعترف باسرائيل وتحتسرم سيادتها ويمكن ان يكون لهذه الدولة كيانها الذاتي وان ترتبط بالملكة الاردنية الهاشمية باتحاد . ويصادق مجلس الامن على اتفاقيات السلام ويتخذ كل الاجراءات اللازمة لدعمها والحفاظ عليها وبالاضافة الى ذلك فانه ربما دعت الحاجة الى ضمانات من جهات دولية اخرى سابعاد دور الولايات المتحدة : ان الحكومات المعنية هي التي يترتب فيها مسؤوليات التوصل الى اتفاق ما لم تتوفر لها المساعدة اللازمة من طرف خارجي . ولان الولايات المتحدة الاميركية تحظى بثقة الطرفين وتقدم لها المساعدات المالية والعسكرية فانها القوة الكبرى المؤهلة للقيام بهذا الدور . فتقدم كل ما من شأنه تشييط المفاوضات وحث خطى السلام . وعلى الولايات المتحدة ان تكون على اهبة الاستعداد لتقديم خطوات بناء اخرى لتقديم الضمانات اذا طلبت . وعلى الولايات المتحدة ان تتعاون مع الاتحاد السوفيتي الى الدرجة التي يمكن للدور السوفيتي فيها ان يكون ايجابيا .

هذا هو ملخص الوثيقة . ويمكن للقاري ان يرى مدى صلتها بما تداوله الصحف من اخبار .

عبد الرحيم عمر

واشنطن توافق على طلب مصر لاعتبارها مراقباً دائماً بمنظمة الدول الأمريكية

واشنطن واف - حصلت مصر رسمياً على وضع المراقب الدائم لمنظمة الدول الأمريكية . فقد قرر المجلس الدائم لهذه المنظمة بالاجماع الموافقة على طلب حكومة القاهرة في هذا الاتجاه مسبقا . بذلك على التوضيح التي كانت اللجنة العامة قد اتخذتها في ٩ اذار الحالي .

وَمَا يَكُن ان مصر هي اول دولة عربية تقيم مثل هذه الصلة مع المنظمة الاقليمية لدول اميركيتين . ويعطى وضع المراقب الدائم الذي يمنح للدول غير الاعضاء في منظمة الدول الاميركية الحق لهذه الدول في الاشتراك دون التصويت في اعمال المجلس الدائم ولجان وهيئات المنظمة .

ويأتي قبول مصر رسمياً كعضو مراقب في هذه المنظمة في وقت تسعى فيه منظمة الدول الاميركية من خلال البيلاندورفيليا سكرتيرها العام الى تقوية علاقاتها مع البلاد العربية .

والواقع ان اورفيليا غادر واشنطن امس الاول للقيام بجولة في خمس دول عربية هي الكويت والملكة العربية السعودية ومصر والاردن وامارة ابو ظبي . وكان اشرف غريال سفير مصر



المملكة السليمانية بريجت بارنو وهي تتحدث الى رجال الصحافة في احد فنادق سبت ايل مساء الثلاثاء الماضي وهي في طريقها الى بورز دي بلكه سايونك لتشارك في مظاهرات تقام هناك ضد صيد محول البحر

وصل الشيخ زايد عن قادما من صنعاء

عن - واف - وصل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس هذا قادم من صنعاء في زيارة رسمية للين الجنوبية تستغرق ٤٨ ساعة . وتعد هذه المرة الاولى منذ حصول اليمن الجنوبي على الاستقلال لشخص

اول عام ١٩٦٧ التي يقوم فيها احد زعماء دول النهر العربي في الخليج بزيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وكان في استقبال الشيخ زايد عند وصوله الى عن سالم ربيع على رئيس مجلس الرئاسة اليمنية

فيصطفي العديد من كبار المسؤولين في الجبهة الوطنية ومن بينهم المرشح الحاكم في عدن وروساء البلديات والديبلوماسية .

دار السلام - واف - وصل امس فيديل كاسترو رئيس وزراء كوبا الى دار السلام في زيارة لثلاث ايام تستغرق خمسة ايام . وكان في استقبال رئيس الوزراء الكوبي عند وصوله الى مطار دار السلام جوليوس نيريري رئيس تنزانيا .

وفي امس ايايا تسال امس المرافقون في امس ايايا كيف سوف يقضي فيدل كاسترو رئيس وزراء كوبا وقته بين مقادير امس ايايا صباح امس الاربعاء ووصله امس الى دار السلام .

وزير هؤلاء المرافقون ان سفر رئيس وزراء كوبا من امس ايايا كان قد أعلن امس امس الاول - الاربعاء ١١ لانه نظرا لان زيارته الزعيم الكوبي لاثيوبيا قد احتضرت بسياس من الكتمان والسرية فلم يتمكن اي صحفي من حضور سفر كاسترو .

ويشير المرافقون من جهة اخرى الى ان وكالة الانباء الاثيوبية لم تؤكد ثيا سفر رئيس وزراء كوبا . وقد علم فيما بعد من دارالسلام ان زيارة كاسترو لتنزانيا قد تأخرت اوعا وعشرين ساعة .

نائب رئيس وزراء ماليزيا يزور السعودية في نهاية الشهر

كولابور - واف - علم امس ان الدكتور ما هاتير محمد نائب رئيس وزراء ماليزيا سيقوم في نهاية الشهر الجاري بزيارة رسمية للملكة العربية السعودية تستغرق خمسة ايام . ويصغر الدكتور ما هاتير الذي يشغل ايضا منصب وزير التربية مؤثرا دوليا حول التربية الاسلامية يبدأ أعماله في مكة اعتبارا من ٢٠ الشهر الجاري

موسكو تشارك حلف وارسو تجميد قواتها وسط أوروبا

فينا - و.أ.ف - ناشد الاتحاد السوفياتي شركاءه الغربيين في مؤتمر فيينا الخاص بخفض القوات في وسط أوروبا امس ان يعيدوا النظر في رفضهم تجديد القوات الموجودة في هذه المنطقة خلال فترة المفاوضات .

وقد كان نيوي تراسوف المندوب السوفياتي في هذا المؤتمر التحدث الوحيد في الجلسة الموسعة الثلاثين بعد الملة حيث قال ان هذا الاقتراح الذي تقدمت به الدول الاعضاء في

فينا - و.أ.ف - ناشد الاتحاد السوفياتي شركاءه الغربيين في مؤتمر فيينا الخاص بخفض القوات في وسط أوروبا امس ان يعيدوا النظر في رفضهم تجديد القوات الموجودة في هذه المنطقة خلال فترة المفاوضات .

فيما وصل كاسترو لتنزانيا الكتمان يلف تنقله بين العواصم

وقد استند المرافقون في امس ايايا الى ثلاثة اقتراحات قدس يكون كاسترو عاد صرر السى مقفطو او ان يكون قد ذهب الى كمالا . . . هذا اذا لم يكن قدس في العاصمة الاثيوبية بلا علم من الجميع .

برافد اتقطن أهمية بالغة لتعيين كاتوشيف نائبا لرئيس الوزراء

موسكو - و.أ.ف - نشرت صحيفة برافدا امس نيا تعيين كوستانتين كاتوشيف الذي شغل حتى الوقت الحالي منصب سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في منصب نائب رئيس الوزراء السوفياتي . ومثل الاتحاد السوفياتي في مجلس المساعدة الاقتصادية لمبادلة الكوبيون ولا يمكن عادة الجمع بين منصب سكرتير اللجنة المركزية ونائب رئيس الوزراء . وبعد بضعة علة شغل منصب سكرتير اللجنة المركزية الكراهية من مناصب نواب الرئيس الاتسى عشر او نواب رئيس الوزراء ويبدو ان ان الهام الجديدة التي كلف بها كاتوشيف البالغ من العمر ٤٩ عاما وهو اصغر سكرتاري الحزب الشيوعي والذي كان مكانا بصفته خاصة بالعلاقات بين اللجنة المركزية والحزب الشيوعي الحاكم لا تعد ترقية له .

ولكن بعض المرافقون ان منصب ممثل الاتحاد السوفياتي في الكوبيون يعد هاما في الوقت الذي يستعد فيه الاتحاد السوفياتي لاثمة اسعار المواد الأولية ومصادر الطاقة التي يبيعها الى حلفائه الاشتراكيين مع الاسرار المالية .

وما يذكر ايضا ان تعيين كاتوشيف قد اذن في الوقت الذي ايدت فيه

وقد دولة الامارات العسكري يزور المواقع العسكرية السورية

دمشق - رويتر - قام الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان قائد المنطقة الغربية العسكرية في دولة الامارات العربية المتحدة والوند العسكري المرافق له امس بزيارة احدى القواعد للجوية وعدد من المواقع العسكرية السورية على خط المواجهة مع اسرائيل .

وكان الشيخ سلطان قد وصل الى هنا يوم الاثنين الماضي على رأس وفد عسكري واجتمع الى الرئيس حافظ الأسد وإلى كل من اللواء طلاس وزير الدفاع واللواء ناجي جيل نائب وزير الدفاع وقائد القوى الجوية . وقام الشيخ سلطان والوند المرافق ذلك بزيارة خاطفة للسى لبنان تقفوا خلالها القوة العسكرية التابعة لدولة الامارات المشاركة في قوات الردع العربية في لبنان .

انجقاد موقتر الأمم المتحدة حول المياه بروكول : المياه ثروة طبيعية وقمشل تهديداً مباشراً للبشرية

تلان - بلاتا - الارجنين - و.أ.ف - ذكر امس السيد غاركو بروكول منسق هيئة الامم المتحدة للاغذية في حالة وقوع كوارث امام مؤتمر المياه المتقدم هنا ان المياه تعد ثروة طبيعية كما انها تمثل تهديداً مباشراً للانسان .

وقد اعدت وكالات متخصصة تابعة للامم المتحدة تقارير عن المصالحات الاقتصادية للكوارث التي تسببت المياه في وقوعها خلال العقود الاخيرة تدل على ان الصلوات كانت

في الفترة بين سنة ١٩٤٧ و ١٩٧٠ قتل ٨٥٠ ألف شخص خلال اعاصير او ارتفاع مياه البحر بطريقة مفاجئة .

وفي الفترة بين سنة ١٩٦٥ و سنة ١٩٧٥ تسببت المياه في امريكا الجنوبية في وقوع ٤١ في الملة من الضحايا

التي تلتها في كوارث مدينت خسار التفتيات في المكسيك في سنة ١٩٧٢ ملة مليون دولار وبقت ١٢٠ مليون دولار في البرازيل في سنة ١٩٧٤ و ٤٠٠ مليون دولار في كولومبيا سنة ١٩٧٥ .

وفي اسيا والهند الهادي بقت قبة الضحايا للتلج من الرياح الموسمية والتفتيات حوالي ٣٦ مليون دولار .

واضحت التفتيات في بنغلاديش مليون و ٧٠٠ ألف فاما من الارز والشرت هيئة الامم المتحدة للاغذية في حالة الكوارث الى ثلاث حقائق رئيسية هي ان الكوارث الطبيعية تشكل عبء امام التنمية واته يمكن تحسب غالبية الكوارث وان الاجراءات الوقائية الاساسية يمكن اقل الاجراءات تكفئة ويمكن اتخاذ هذه الاجراءات في مجالين تمير الاراضي والاقامة عليها من ناحية والحماية المباشرة

تبادل الاسرى بين الثوار المسلمين وسلطات القليلين

مقلا - واف - قام امس من مصر عسكري ان القومية الاولى لتبادل الاسرى بين حكومة القليلين والثوار المسلمين قد تمت بوسم ١٢ شباط الماضي الى اثر مرور شهرين على سران قرار وقف إطلاق النار المؤقت في الجنوب .

وقد تم معالجة ساقطين ٢٤ عاما بجل أحد العدد قليل اربعة من اعضاء جبهة التحرير الوطنية - مورو سى - جزيرة يوان في القيسم تلو . وكان الثوار قد احتفظوا بالأسد - فطلب الابن ان يجل معه وتم احتجازه كسيرة منذ عام ١٩٧٢ .

الليبيح

سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٤ اتوماتيك ES ٤٥٠ بحالة جيدة جدا . هراجمة ت ٢٠٨٥٩

الدكتور نزال السكر

يلعن عن تفرغه الكابل للعمل في عيادته الكانه في شارع بسمان - عمان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩-٢-١٩٧٧ . اوقات الدوام : من الساعة التاسعة صباحا الى الخامسة بعد الظهر فترة واحده يوميا ، ما عدا يوم الجمعة هاتف الميادة : ٣٦٦٠٦ - هاتف المنزل ٤٦٠٦

نزاع بين ليبيا وتونس حول حقوق التنقيب بمياه البحر

التونسية جاءت مخفية لصال . وقالت لوكالة القومية امس الاول ان مناقشات واجتماعات ومفاوضات عديدت حول حقوق التنقيب في مياه البحر تجاه الساحل وازدياده توترا في اعقاب تصريح للراند عبد السلام جلود رئيس الوزراء الليبي .

وكان الراند جلود قد قال يوم الاثنين الماضي انه لا نزاع هناك اذ ان تونس كانت الاولى في تحديد مناطق جرفها القاري التي تخصي لنفسها فيها حق التنقيب وقد بقت ليبيا مطالبة على اساس التحديد

وقال الراند جلود ان تونس لم تعرضت على التنقيب في القطاع الليبي ولكن مكثفتها النقط التي عثر عليها خلال عمليات التنقيب

احتمال اغلاق مكاتب الاعلام الروديسية بواشنطن وسيني

الامم المتحدة - واف - ذكر الوزير البريطاني الذي اعد القرار الذي يتساع نطاق المقبولات الاقتصادية على روديسيا بناء على طلب لجنة المقبولات التابعة للامم المتحدة ان اقار مجلس الأمن لهذا القرار من شأنه وهذا هو الهدف على انه قبل تقرير ان يؤدي الى اغلاق مكاتب الاعلام التابعة للحكومة الروديسية في كل من واشنطن وبريتوريا وسيني .

ويتقرر ان يتم تصديق مجلس الأمن اليوم بالاجماع على هذا القرار الذي يحظر استخدام او نقل اموال جوهيا من حكومة روديسيا او من بفسر الهيئات او الاتفاقيات في رودسيا الى اراضي الدول الاعضاء في الامم المتحدة ومن المفضل كذلك ان نصر بفسر الوعود خاصة وقد الاتحاد السوفيتي على اجراء تعديل على القرار لاضفة حظر استخدام الاتصالات البريكية واللاسكية معاليزوري على المشرق الاجبارية .

تشريع اميركي لاعتبار دفع الرشوة للأجانب جنحة

فيري خلافا لراساء اقلية الحاليين وتم فتح اكثر من ٥٠ تحقيقا جنائيا .

فيتنام تؤيد الكفاح الفلسطيني من أجل التحرير

هونج كونج - واف - ذكرت وكالة الانباء القيندي امس ان نام نام دونج رئيس وزراء فيتنام جدد امس الاول تليد فيتنام الذي لا يتزمن فلسطينيين في كفاحهم من اجل استعادة حقوقهم الشرعية .

وقد بقت نام فان دونج يبرقها نهة الى مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني المنعقد في القاهرة لال فيها قد اكتمت عملية التمسرح الفلسطينية الجبل الشرعي الوحيد لفلسطين الفلسطينيين في كفاحها التي ليزور الزامبالا البطولة والفنانية ضد الصهيونية والامدى اسرائيليا دورها الضروري في ان تسوية سلمة لقرار سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

الدكتور فخري عزام

بعد افتتاح عيادته الكاتبة في ماركا قرب المستشفى العسكري مقابل سكن الممرضات يعلن انتميتتبل مرضاه يوميا من الساعة ١٨-٨ ومن ٨ مساء .

ملابطة : العيادة بعاجلة الى مرضاه او سكرتيره .

خط ط للمستقبل

١ - التحق باحدى مراكز اللغة ELS في امريكا لتوذلك لغويا لدخول الجامعات الاميركية .

٢ - ادرس طيار تجاري في اشهر اكلية للطيران في كاليفورنيا . . .

٣ - اختر موضوع من اصل ٢٩٨ لدراسة بالمراسلة اذا كنت لا تستطيع مجابهة مصاريف العلم خارجا .

٤ - قدم عالة الفصل الاول وابدا للحصول على موافقة جامعية من الان اذا كنت تشعر بانك ستجني في التوجيه .

٥ - حسن وضعك العلمي بدراسة الهندسة الالكترونية . .

المزيد من التفاصيل راجع مكتب E. L. S في بنابة النجري - الطابق الرابع شارع الأمير محمد - عمان ص.ب. ٨٧٤ .

بيروت - شارع الحمرا - بنابة فرح - اطلق السباع هاتف ٢٥١١٨٦ .

المفكرة

- الاسم : أحمد روجي خاطر	- الاسم : محمد أحمد العزب
- العمر : ١٧ سنة	- العمر : ١٦ سنة
- الهوية : الناصرة - السباحة	- الهوية : الناصرة - كرة
- سماع لغاتى :	- القديم
- المواطن : الأردن - الحبة	- المواطن : الأردن - معان
- مدرسة لىقة أنطاكية وكنائس	- مدرسة معان الصناعية

كورتاف العالم والمعضلات العالمية الجميع يتطلعون إلى واشنطن

تواجه جمهورية ألمانيا الاتحادية الكثير من المشاكل منها تذبذب كل شيء البطالة الأمر الذي جعلها مثل الأمم الصناعية الأخرى في تقديم المعونات الإنشائية ورغم ذلك فاني لي كبير الأمل في أن الجبهة ستقاضي .

س : لاشك أن جمهورية ألمانيا الاتحادية في إحدى الحالات لأغلب لها في الأثر في الجبهة العامة . فقد انتهت في نفس الوقت كما انتهت ألمانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا وإسرائيل بتزويد جنوب أفريقيا بالأسلحة ورغم أنه ثبت قطعا أن جمهورية ألمانيا لم تورد أسلحة ما إلى جنوب أفريقيا . أما إذا ساهم الرئيس الألماني في إرسال كميات كبيرة من الأسلحة - وقد ثبت هذا بالبين - إلى لبنان - وهو أيضا عضو في الأمم المتحدة لتزويده بأوراقه في الآلاف من الأوراق فلا يصدر قرار بإدانتها من جانب الجمعية العامة . لا يؤيد هذا الموقف ذو الوجهين إلى عدم الثقة بالأمم المتحدة ؟

ج : إذا كانت الأسلحة لم تورد انتهى الاتهام فوراً . أن حجم تجارة الأسلحة الدولية يقتضي كثيرا . فإذا كان هناك بدمية بلدا ألمانيا ولا يمكنه إنتاج ثم يقوم ببيع أسلحة لبلد آخر فلا بد أن تتسلم من اشتراها ببيع الأسلحة . ويجب أن ننظر إلى هذا الأمر من الناحية الأخلاقية .

س : لقد خضعت جمهورية ألمانيا الاتحادية لتجاسس مواضعا في اجتماع الجمعية العامة الأخير . فقد وافقت على مشروع القرار الذي قدمته بون بخصوص اعتقال رهائن . فهل تعتقدون أنه مستحشا من ذلك وسيلة فعالة لقائمة الإرهاب ؟

ج : إن هذا القرار أول مرحلة للقيام بمحاولة جديّة لمحاربة الإرهاب الدولي . ولذلك أيدت المبادرة الألمانية تأييدا تاما وكاملا .

س : إذا أم غداهيم الفترة الثانية في منصب السكرتير العام للأمم المتحدة فهل سيعرب في ترشيح نفسه لفترة ثالثة أو يريدون كما يسعون في التماس أن تظلون أثناء حياتكم السياسية بترشيح أنفسكم لرياسة جمهورية النسا ؟

ج : رئيس جمهورية النسا الحالي رئيس ممتاز وترطني به علاقة صداقة شخصية وأنا أكن له التقدير والاحترام . وليس لدي أي موطح . ليس في نيتي ترشيح نفسي للمرة الثالثة .

ج : لا . ليس هذا حقيقيا أيضا . فالحق أن الاعظم بوصفها رئيسين مشتركين في مؤتمر الشرق الأوسط .

س : لقد استخفتم بنسبة تكليفكم بمهمة الشرق الأوسط هذه الكلمة الكبيرة وهي - سياسة الموك - فهل تعتقدون أن أن السكرتير العام للأمم المتحدة الذي يستند ظهره على لاشي أن تلجأ مثل هنري كيسنجر صاحب - سياسة الموك -

ج : انني لا أراغب في ذلك بأي حال من الأحوال . انني أول شخص يقرر مجهودات كيسنجر بتقدير اكمل . وكذلك يمكن للامتحان أن يقول أيضا أن سياسة الموك لم تؤد إلى حل مشكلة الشرق الأوسط . ولذلك لا أجدر للمراء أن يسألني عما إذا كان في استطاعتي أن أقتني آثار أقدم كيسنجر أو أراغب في ذلك . انني لا أريد ذلك . وكذلك ليس من رأيي أن استمرار هذه السياسة صحيح .

س : يبدو لنا أن في منطقة التازم الكبيرة في جنوب أفريقيا أن دور الأمم المتحدة محدود أكثر من دورها في الشرق الأوسط حيث توجد قوات طوارئ الوضع هناك . فهل تعتقدون حقيقة أنه يمكن منع الصراع الدولي بين السود والبيض بقرار يصدر من الأمم المتحدة إلا يجب هنا أيضا أن تتدخل القوتوسان الأعظم للوساطة ؟

ج : لا يمكنني إلا أن أبل ذلك . وليس في استطاعتي أن أعطي ردا واضحا على ذلك . وهنا أيضا ببدل الكور كيسنجر مجهودا جديا .

س : وهو أيضا لم يصل إلى شيء ؟

ج : نعم أنا اليوم هناك كما كنا من قبل . وطينا أن نستمر في المفاوضات لمنع سنك الزيد من الدماء . ولا يمكنني أن أتيا بالتنتيجة . س : يمكن بالفعل في نزاع الشرق الأوسط فقد ظلم من دولة جنوب أفريقيا وهي أيضا دولة ذات سيادة وعضو في الأمم المتحدة أن تتخطى عن الحكم الذي الأغلبية السوداء . ولماذا لا يملأون أيضا على سبيل المثال الهند وأوغندا وهما أيضا عضوا في الأمم المتحدة برامعة حقوق الإنسان ؟

ج : سألك هذا لا ينبغي مع الحقائق . واعتقد أنه يجب علينا أن ننقل بين جنوب أفريقيا من ناحية ومن ناحية أخرى روديسيا ونيابيا وهما ليستا عضوين في الأمم المتحدة ، وليست لهما سيادة تنتظر الحصول على الاستقلال . فإذا أنا أيدت تشكيل حكومة من الأغلبية في هذه المناطق فهذا التأييد يتشظى مع النطق تبها . وعلى غرة لقد طالب الدكتور كيسنجر بذلك دائما ، أن نلنا يتهموني أنني أقول شيئا طلب به رجل من أبرز ممثلي العالم الغربي بنفس القول . س : قد يرجع ذلك إلى أنكم لا تعتقدون دولا أخرى انتقادا واضحا . وهكذا تولد الاتطباع بأنكم تؤيدون فقط أولئك الذين يثيرون الاعتراض في الجمعية العامة .

ج : أعتقد أن هناك نقصا في المعلومات . لقد أدليت أنا شخصيا أو عن طريق متحدتي الصحفي في السنوات الماضية بتصرجات جلية واضحة

س : سيدي السكرتير العام في يوم وصف سلككم تريخي لي منصبكم ، بأنه مهمة لاتحتمل . فلسافا سعيتم للاضطلاع بهذه المهمة للمرة الثانية ؟

ج : لملك لا تعرف أنني أولا أرتاح للتعليم بهذه المهمة ، لأن الإنسان يجد نديه وغرة من الابتكيات بما يتبع له التدخل في الأحداث العالمية الأمر الذي لا يسهل به سبب الاقتدار إلى السلطة الحقيقية ، لا يكون الإنسان - إذا كان نشيطا فعلا في وضع يمكنه من عمل ما يريد أن يفعله . ولذلك وضعت نفسي تحت تصرف الأمم المتحدة لفترة ثانية .

س : كيف حدث أن ينتخب رجل أيضا بالأصاح ليكون سكرتيرا عاما للأمم المتحدة برغم أن أغلبية الأعضاء البالغ عددهم ١٤٧ عضوا من الدولتين ؟ لا يعتبر هذا دليلا على أن العالم اللون يرتاح إلى الرجل الأبيض أكثر من ارتيحه إلى الرجل اللون ؟

ج : انني اعتبر هذا الرأي خاطئا تماما . لقد ارتحت واشيد بالارتياح لأعضاء انتخبي لهذا المنصب بأغلبية تكاد تكون إجماعية انني اعتبر هذا دليلا على سلامة سياسيي . أنه دليل على الثقة بـي . وبالطبع يوموني سكرتيرا عاما للأمم المتحدة ، يجب علي أن اتخذ اتجاهها وسطا بين ال ١٤٧ عضوا الأمر الذي يعتبر في كثير من الأحيان نجاحا شاملا .

س : أنت لم تكن في الحديثين مشير إلى أن عيدي أمين يتعاون مع المختطفين ؟

ج : كلا . لم تترحاضنا معي مثل هذا الاتطباع . بل بالفتن أكد لي أنه يتكلم برهائن احتمالية شديدة وأن الرهائن أنفسهم قد اعترفوا بذلك .

س : بعيدا عن حدث عتيبي لقد وجه في الأمم المتحدة هجوم على العالم العربي من العالم الثالث بأغليته من تقرير مايريد - مثلا البيان الخاص بالصهيونية الذي قصد به التشهير الذي سوى بين العنصرية والصهيونية . فهل ترتاحون إلى هذا التطور .

ج : لاشك أن هذا البيان قد أظفني . فغناك بيانات تصدر لتسهل لي العمل ، بوصفي سكرتيرا عاما . وكما تقول لقد نشأت عن ذلك مواجهة استلها جدا . لقد أظهرت قلتي لهذا التطور في أحاديث مع ممثلي بلاد عديدة ، الأمر الذي أدى إلى أدرك الناس أنه لا يمكن أن تدير الأمور على هذا النمط . كما فهموا أن المهاجة لا يمكنها حل المشكلة . س : لا تعتقدون أن حكومتكم على هذا الوضع فيسيه كثير من الخيال . صحيح لم تكن هناك مصاصات شديدة في اجتماع الجمعية العامة الأخير ، كما حدث في الاجتماع الذي سبقه . ولا شك أن هذا بسبب نقطة



س : أفن لم يكن في الحديثين مشير إلى أن عيدي أمين يتعاون مع المختطفين ؟

ج : كلا . لم تترحاضنا معي مثل هذا الاتطباع . بل بالفتن أكد لي أنه يتكلم برهائن احتمالية شديدة وأن الرهائن أنفسهم قد اعترفوا بذلك .

س : بعيدا عن حدث عتيبي لقد وجه في الأمم المتحدة هجوم على العالم العربي من العالم الثالث بأغليته من تقرير مايريد - مثلا البيان الخاص بالصهيونية الذي قصد به التشهير الذي سوى بين العنصرية والصهيونية . فهل ترتاحون إلى هذا التطور .

ج : لاشك أن هذا البيان قد أظفني . فغناك بيانات تصدر لتسهل لي العمل ، بوصفي سكرتيرا عاما . وكما تقول لقد نشأت عن ذلك مواجهة استلها جدا . لقد أظهرت قلتي لهذا التطور في أحاديث مع ممثلي بلاد عديدة ، الأمر الذي أدى إلى أدرك الناس أنه لا يمكن أن تدير الأمور على هذا النمط . كما فهموا أن المهاجة لا يمكنها حل المشكلة . س : لا تعتقدون أن حكومتكم على هذا الوضع فيسيه كثير من الخيال . صحيح لم تكن هناك مصاصات شديدة في اجتماع الجمعية العامة الأخير ، كما حدث في الاجتماع الذي سبقه . ولا شك أن هذا بسبب نقطة



س : أيا لم تتجهون هذا الاتجاه الوسط ؟

ج : كان من أهم أسباب انتخابكم سكرتيرا عاما للأمم المتحدة في سنة ١٩٧٢ هو أنكم - ثلثون صورة - مجسدات لحدايات غير المتزيم - رجل بدون ظلال . في غضون ذلك ينسبون اليكم انكسار تشرون كثيرا من الظلال خصوصا في صلح العالم الثالث ، الأمر الذي يعرض الدول الصناعية للضرر . وانكم أصبحتم في جانب العالم الثالث فما هو ردكم على ذلك ؟

ج : إن هذا مجرد هراء . وإن هذا الجدل يظهر فقط أن الرجل ليس شاملا كما تصورتم بعد الأوساط عند انتخابه الأول . وليس كلوا سالوا أعواني الثقة

بيت الطوبى الحديث على طريقه إلى سنة الأسمية

ذات الميزات المتميزة . . .

توفر حجر مكتوك وحجر منشأ ١٠٠٪ ، توفير طوبى ٧٠٪ ، توفير اسمنت ٥٠٪ ، توفير حديد ٨٠٪ ، توفير رمل ٧٠٪ ، توفير حديد امده خاصة ٥٠٪ ، توفير ايدى عاملة ٥٠٪ ، توفير قماره ٥٠٪ ، فعلى الراغبين مراجعة صاحب الامتياز الممنوح من وزارة التجارة والصناعة السيد داود صالح محمود على العنوان التالي : -

بيت الطوبى الحديث - جرش - جرش - جرش

حرب طيرة طيرة طيرة

التمديد نورو صالح محمود

التمديد نورو صالح محمود

كسارات كلبية

معروض للبيع كسارات غير مستعملة بمقتضى تصل بمحرك بيرد ١٢٥٠ هـ .

أين يترقب بالشراء عليه للإرسال بهاتف : ٨٢٣٧١ ، السيد عاصي الصايغ بقرية ولفك بعد الساعة الخامسة مساء

مطوب للمراجعة فورا

يرجى من السيد زيد عمر التميمي مراجعة إدارة معهد اعداد المعلمين الزارعين في الشوك بالسرعة الممكنة لمر يتعلق بتمنيته . . .

مدير المعهد

المهندس الزراعي محمد علي عثمان

رحلة لكم قسم يقدّمها

مكتب إيتناشيوال هويداي بلانز

مير عمارت - تابة - تامة - فريدم - السور الثالث - الطابق الرابع - ٤١.٣١

١. أقيم في جاكوك وياقايلا تتضمن:

٢. إلقاء من لدن طمارة

٣. إلقاء من لدن طمارة

٤. إلقاء من لدن طمارة

٥. إلقاء من لدن طمارة

٦. إلقاء من لدن طمارة

٧. إلقاء من لدن طمارة

٨. إلقاء من لدن طمارة

٩. إلقاء من لدن طمارة

١٠. إلقاء من لدن طمارة

١١. إلقاء من لدن طمارة

١٢. إلقاء من لدن طمارة

١٣. إلقاء من لدن طمارة

١٤. إلقاء من لدن طمارة

١٥. إلقاء من لدن طمارة

١٦. إلقاء من لدن طمارة

١٧. إلقاء من لدن طمارة

١٨. إلقاء من لدن طمارة

١٩. إلقاء من لدن طمارة

٢٠. إلقاء من لدن طمارة

٢١. إلقاء من لدن طمارة

٢٢. إلقاء من لدن طمارة

٢٣. إلقاء من لدن طمارة

٢٤. إلقاء من لدن طمارة

٢٥. إلقاء من لدن طمارة

٢٦. إلقاء من لدن طمارة

٢٧. إلقاء من لدن طمارة

٢٨. إلقاء من لدن طمارة

٢٩. إلقاء من لدن طمارة

٣٠. إلقاء من لدن طمارة

٣١. إلقاء من لدن طمارة

٣٢. إلقاء من لدن طمارة

٣٣. إلقاء من لدن طمارة

٣٤. إلقاء من لدن طمارة

٣٥. إلقاء من لدن طمارة

٣٦. إلقاء من لدن طمارة

٣٧. إلقاء من لدن طمارة

٣٨. إلقاء من لدن طمارة

٣٩. إلقاء من لدن طمارة

٤٠. إلقاء من لدن طمارة

٤١. إلقاء من لدن طمارة

٤٢. إلقاء من لدن طمارة

٤٣. إلقاء من لدن طمارة

٤٤. إلقاء من لدن طمارة

٤٥. إلقاء من لدن طمارة

٤٦. إلقاء من لدن طمارة

٤٧. إلقاء من لدن طمارة

٤٨. إلقاء من لدن طمارة

٤٩. إلقاء من لدن طمارة

٥٠. إلقاء من لدن طمارة

٥١. إلقاء من لدن طمارة

٥٢. إلقاء من لدن طمارة

٥٣. إلقاء من لدن طمارة

٥٤. إلقاء من لدن طمارة

٥٥. إلقاء من لدن طمارة

٥٦. إلقاء من لدن طمارة

٥٧. إلقاء من لدن طمارة

٥٨. إلقاء من لدن طمارة

٥٩. إلقاء من لدن طمارة

٦٠. إلقاء من لدن طمارة

٦١. إلقاء من لدن طمارة

٦٢. إلقاء من لدن طمارة

٦٣. إلقاء من لدن طمارة

٦٤. إلقاء من لدن طمارة

٦٥. إلقاء من لدن طمارة

٦٦. إلقاء من لدن طمارة

٦٧. إلقاء من لدن طمارة

٦٨. إلقاء من لدن طمارة

٦٩. إلقاء من لدن طمارة

٧٠. إلقاء من لدن طمارة

٧١. إلقاء من لدن طمارة

٧٢. إلقاء من لدن طمارة

٧٣. إلقاء من لدن طمارة

٧٤. إلقاء من لدن طمارة

٧٥. إلقاء من لدن طمارة

٧٦. إلقاء من لدن طمارة

٧٧. إلقاء من لدن طمارة

٧٨. إلقاء من لدن طمارة

٧٩. إلقاء من لدن طمارة

٨٠. إلقاء من لدن طمارة

٨١. إلقاء من لدن طمارة

٨٢. إلقاء من لدن طمارة

٨٣. إلقاء من لدن طمارة

٨٤. إلقاء من لدن طمارة

٨٥. إلقاء من لدن طمارة

٨٦. إلقاء من لدن طمارة

٨٧. إلقاء من لدن طمارة

٨٨. إلقاء من لدن طمارة

٨٩. إلقاء من لدن طمارة

٩٠. إلقاء من لدن طمارة

٩١. إلقاء من لدن طمارة

٩٢. إلقاء من لدن طمارة

٩٣. إلقاء من لدن طمارة

٩٤. إلقاء من لدن طمارة

٩٥. إلقاء من لدن طمارة

٩٦. إلقاء من لدن طمارة

٩٧. إلقاء من لدن طمارة

٩٨. إلقاء من لدن طمارة

٩٩. إلقاء من لدن طمارة

١٠٠. إلقاء من لدن طمارة

